

晴
苑

十七
集

東華三院郭一華中學



編輯委員

主編 ： 姚曉君老師
協助 ： 全體中文科老師
封面設計 ： 廖朗衡先生

為方便編輯，部份作品曾經修改。



序言

在春暖花開的季節，本校為大家帶來一份別出心裁的禮物——騰飛集。我深感榮幸能從文集中見證學生的成長與進步。

此書匯集了郭中各年級同學的佳作，不僅展示了同學的語文造詣和豐富的想像力，更反映出他們對生活的熱愛、對知識的渴求及對未來的期許。在同學的文字中，看到了他們敏銳的觀察力和獨特的思考，同時也見證了本校致力培育優秀人才。

近年來，本校積極響應教育局的政策，推行多元化的教育模式，提升學生的綜合表現。我們亦與多間大專院校合作，提升師資團隊的教學質素，培養學生的創新和實踐能力。學校近年亦著手打造科技與環保並重的校園環境，以響應 STEAM 教育和可持續發展的理念。我們將逐步引入自動化水耕作系統及設施，與不同學科課程有機整合，並組織相關的環保活動，讓同學從小養成綠色生活習慣。此外，為了更有效融入國家及國際化教育體系，學校計劃加強與國內及海外院校的交流和合作，讓同學能夠擴闊視野，接觸更多元化的知識。我們將舉辦境內及國外交流活動，鼓勵師生參加學術會議和比賽，並與世界各地的優秀教師進行專業交流，進一步擴闊老師和學生的視野。透過各種多元化活動，讓學生的校園生活更多姿多彩，為學生提供豐富的生活靈感，創作時亦文思泉湧。

騰飛集的誕生，標誌著本校的教學成果，並展示了學生們的才華與潛力。在此，我要感謝所有為作品集付出努力的老師和同學。

最後，祝願本校在未來的發展道路上能取得更多的佳績，成為社會的瑰寶和驕傲，讓我們攜手努力，為社會培育未來棟樑，締造更加燦爛的明天！

文可為
東華三院郭一葦中學校長

二零二三年四月二十七日

目錄

-志士仁人-

劉駿禮 3B	默默付出的人	頁 7-8
廖芷琦 3C	默默付出的人	頁 9-10
龔芷晴 3C	默默付出的人	頁 11
陳新宇 4B	人性光輝	頁 12
鍾芷昕 6C	最堅毅的巨人	頁 13-14
楊竣宇 4B	人性光輝	頁 15

-生活倒影-

陳一銘 1D	一次難忘的運動會	頁 16
梁靖琳 1D	我上了寶貴的一課	頁 17
王美兒 2C	記一次幫助別人的經過和感受	頁 18
呂泊言 2C	記一次幫助別人的經過和感受	頁 19
王諾瑤 2D	記一次幫助別人的經過和感受	頁 20
曾柏軒 1D	運動場上	頁 21

伍耀豪 3A	比賽場上	頁 22
黃仲霖 3B	校服的自述	頁 23-24
黃佳佳 3B	校服的自述	頁 25-26
胡家淇 3C	校服的自述	頁 27-28
王志鵬 3B	收穫	頁 29

-覽物之情-

陳新愷 1B	明月夜	頁 30
方嘉汝 1C	明月夜	頁 31
馮澤稀 3C	明月夜	頁 32
陳穎芹 5A	雨夜	頁 33
李紫嫣 3A	記一次颱風下的所見所聞和感受	頁 34
羅俊彥 3A	記一次颱風下的所見所聞和感受	頁 35

-漫漫而遊-

王欣龍 1B	逛超級市場	頁 36
彭心怡 1C	逛超級市場	頁 37
陳相佑 2C	雨後上學途中	頁 38
黃覺 2D	雨後上學途中	頁 39
梁國柱 2D	雨後上學途中	頁 40
黃梓懿 2C	清晨	頁 41
謝芷晴 2D	歸家的路	頁 42
黃子聰 4A	大東山	頁 43
許晴晴 4B	郊外美景	頁 44
何詠茵 5A	漫步沙灘上	頁 45
任展鵬 5B	驟雨行	頁 46
許軒迪 6D	在平日喧囂聒噪的生活裏， 我難得獨處一天	頁 47

-驀然回首-

- | | | |
|---------|---------------|---------|
| 何芷晴 1B | 忘不了的一件小事 | 頁 48 |
| 關翹風 3C | 回家 | 頁 49-50 |
| 廖思婷 4A | 事與願違 | 頁 51-52 |
| 鍾煒城 4C | 玩具 | 頁 53-54 |
| 吳李晨興 5A | 不一樣的自己 | 頁 55-56 |
| 張依婷 1B | 忘不了的一件小事 | 頁 57 |
| 黃靜宜 5A | 不一樣的自己 | 頁 58 |
| 黃詠珊 6A | 不一樣的自己 | 頁 59-60 |
| 陳迦霖 6A | 從此之後，我終於解開了心結 | 頁 61-62 |
| 莫鵠甄 6C | 放下面子 | 頁 63-64 |
| 熊靜怡 6C | 放下仇恨 | 頁 65-66 |
| 黃可柔 6B | 從此之後，我終於解開了心結 | 頁 67 |

-道之所存-

伍耀華 3B

談智能電話的利弊

頁 68

陳彥宇 6A

天賦與努力

頁 69-70

吳岱螢 6A

批評不是壞事

頁 71-72



志士仁人

默默付出的人

3B 劉駿禮

色彩的人生當中承載着不同的片段，不同的角色，不同場景，不同的故事，當中的主角、配角和路人穿插着我們的生活，牽動着我們的思緒，引導着人生的方向。而父親，一個在人生中一直以嚴而有愛的形象，擔任着默默付出的重要角色。

落葉紛紛，微風瑟瑟，散落着的兩滴拍打着車窗外的蕉葉，搖晃在慢悠悠的公交車上，雨紛紛，繁華的鬧市被上了一層濃霧，讓此景多了幾哀愁詩意。收到了母親的消息，老父親操勞過度在工作單位暈倒被送到醫院，叮囑我回家幫忙收拾父親的必需品，在收拾時不經意找到父親的日記，好奇心驅使下，一頁一頁翻看。

二零零八年，奧運尾聲，看着懷中的兒子睡得那麼甜。今天的假期，和妻子約定好去看電影，上司的臨時加班，只能又爽約。一年一次的國慶節，和兒子難得逛街，兒子鬧着要吃糖，看着錢包裡唯數不多的錢，又看兒子那渴求的眼神和嘟起的小嘴，咬咬牙遞了錢。看兒子滿意高興的笑容，也怪責自己沒有能力給他更好的生活。二零一四年，穿起了許多年未穿的西裝，梳起帥氣的髮型，牽起妻子的手去參加兒子的開學典禮。猶記得二零一五年的冬天，兒子神神秘秘帶我到房間裡，他拿出一個小袋子，裏面是條圍巾，雖然有幾個小孔，卻溫暖依舊，暖身的是圍巾，暖心的是兒子的愛，看着兒子可愛的面容，溢出開心的笑容，撫摸着兒子的腦袋瓜，由衷說出：「謝謝你，我的寶貝兒子。」

二零一六年，遠在塞北的老母親離開了人間，遙想多年前放下一切離開故鄉闖蕩，故鄉已然成他鄉，偶然才敢回望，想回塞北看母親最後一眼，看着一旁的妻兒，卻始終放心不下，痛往心裡鑽。

二零一八年，和兒子大吵一架，被客戶一次又一次的退回，被老闆訓罵，同事間的勾心鬥角和無理加班，拖着身心疲累的身體，兒子突然提出的畢業典禮邀請，卻偏偏那天客戶到訪日子不能請假，兒子指責我不關心他，卻不知我背後的無奈。洗澡時，看着鏡子中的自己，白髮悄然蒼蒼，額頭上也多了幾分皺褶，一想到兒子在畢業典禮上看到空座椅，該有多失望。

二零一九年，兒子穿起了白襯衫，走進了青澀的校園，可他最近好像有些心事，瘦了好幾圈，偷往兒子錢包裡，塞了幾塊錢，兒子長大了，早已和我及肩，總有自己的天地。想一想未來，我老成了一堆舊紙錢，那時的兒子已然成年，有一個可愛的姑娘和他成了家，但願他們啊，不要像我一樣活得如此艱難。今天，勞碌了一整天，還和兒子大吵一架，也許外面世界太新鮮，也許我真的沒用，兒子才不戀家，只希望孩子將來能出人頭地不要苦到孩子。

看到這裡，不覺淚已拆下行，多年來父親背後的辛酸，堅強嚴肅的背後也藏着無數的愛和溫柔，我卻一次又一次不經意傷害他，可他仍為我着想，一直默默付出。現在才知道，但父親的背影已然模糊，印象中，日落時父親的影子碩大堅強，可如今遲暮的父親，仍背負着很多，他的愛也只是摻雜在無聲中，歲月褪去年少的烏黑，多年來無言的愛和付出熬白了鬢角秀髮，父親付出整個青春，眺望遠方的故鄉。父親的無奈，只因對這個家的關愛。還沒來得及和父親道謝。在日記最後一頁寫上「謝謝您，我的老父親。」



默默付出的人

3C 廖芷琦

那是大雨滂沱的一天，我獨身一人走出了醫院，沒有撐傘，任由雨水沾濕我的衣裳，直至我看見小水坑倒影出的自己一雙目無神，臉色蒼白得嚇人。那一個為我默默付出的人，你在哪？我現在怎麼也追悔莫及。忽然想起她對我說……

「出門記得帶上雨傘。」早上還是陽光明媚，窗邊陽光灑下，她逆着光，髮梢泛着白光，臉上慈祥的笑容一成不變。我依舊沒有應聲，而她亦見怪不怪，一絲怒氣也無跡可尋，她繼續自顧自的說着：「阿琦，最近天氣轉涼了，要記得保暖。」「早上要吃早餐，不然會沒精神的。」「……記得照顧好自己。」聽見這句，我手上的動作頓了一頓，疑惑的抬起頭，不明所以。只見她緊緊盯着我，似是要將我看個透。

我心中困惑，但礙於上學時間過於緊湊，也來不及細想她反常的舉動，便匆匆忙忙的出了門。

最後一眼是她那略帶悲傷的眉眼。

我自幼就被奶奶照顧，而爸媽則長年四處謀活，居無定所，於是奶奶成為了缺失了父愛與母愛的我「唯一」的親人，見證着我的成長，因此在無數普天同慶、團圓的日子中，我暗自羨慕有爸媽陪伴的小孩，即使奶奶對我的照顧無微不至，甚至對我喜歡的東西瞭如指掌，使盡一切方法來彌補我所失去的愛，但怨恨的種子早已埋下，默默長成了參天大樹，連帶着無辜的奶奶也受到波及。我開始封閉自己，不願向任何人敞開心底那藏着許多秘密的房間，平日更是不想與人交談，慢慢的，我養成了孤僻的性格。除了奶奶，幾乎無人願意關心我。

如常放學後，家中卻是一片漆黑，那溫柔的女聲再也沒有響起。結合她今天的行為，電光石火間，我似是想通了一切，打開手機，十幾個鮮紅的未接來電刺痛了我，我立即回撥電話，卻是陌生的女聲。

可是已趕不上了，到了醫院只看見久日未見的姑媽蹲在地上放聲大哭，像是有天大的噩耗。後來我才知道奶奶猝死的原因，是突發性的心臟病，我又仔細想想，一切有跡可循，奶奶才走兩三步便要大口大口地喘氣，為甚麼我不早一點發現，至少……讓我好好珍惜與她共度的時光，那愧疚感像千斤重的大石壓在我心底，快要窒息。一切來得突然，我宛如看見年幼時在醫院迷了路的自己，呆站在通道中手足無措，奶奶走遍整間醫院大聲喊叫，努力的走遍一層又一層，一間又一間的房間，不知在哪個位置找到我後便會緊緊抱着我安慰我，但現在你又在哪？

翌日早上，我才渾渾噩噩的回到家中，看到門外那一片小花園，這是奶奶平日最疼愛的花兒，現在才沒有澆水一天，卻不如以前了，回憶起奶奶以往勞碌的身影，我不禁潸然淚下，淚水模糊了視線，奶奶若是知道這般情景，該有多心疼。

打開大門，我像奶奶那般拉高衣袖，準備打掃，當我親自清潔後，才發現那是多麼勞累，又是多麼耗費時間，而對奶奶一位上了年紀的老人，怕是比我還疲累，當我準備出門採購，打開冰櫃，眼前卻令我震驚了，一盒又一盒便當，是奶奶親手煮的，它們有條不紊的排列着，每個飯盒上更有標籤，說明菜名。我摸着飯盒，彷彿還有她的餘溫，那是她一直默默付出予我之溫暖。我久久不能回神。

那年，我獨自生活，學會了種花，下廚，洗衣服等家中的繁務，並在廚藝方面不斷學習，嘗試尋找奶奶的味道。

又是一年秋天，我帶上了她最愛的菊花和我親手做的便當去探望奶奶，我先是用清水將墓碑擦得鋥亮，然後放上那束淡雅的菊花，再將便當打開，陣陣的香氣散發出來。

奶奶，你看見了嗎，我不是從前那不諳世事的小女孩了。

相片上的她一如以往的笑着，那時有風拂過，樹葉隨風而起，猶如她在回應我……



默默付出的人

3C 龔芷晴

風颯颯無情的捲起路上殘葉，上班的我，正在路上哆嗦着，雙手不停摩擦取暖，一次又一次裹緊大衣。「把你的手拿給我！」小女孩伸出通紅的小手，母女二人的溫馨對話，像把兒時的我和那個她的點點滴滴投放在我腦海的走馬燈中。

她在我眼裡是個特別的人，小時候父親常有欠債，曾有幾個兇巴巴大叔到家門潑紅漆，她卻雙手捂着我的眼睛，告訴我：「沒事。」那時懵懂的我信了。她，不怕我身上的水痘，聽醫生說會傳染，她手中卻拿着花灑調着水溫，準備替我沐浴。冬天時，我的小手凍得紅通通，正哆嗦着，她不耐煩的說：「把你的手拿給我！」我緩緩地伸出我的手，她用長滿老繭的手把我的手放進她暖暖的毛衣口袋，就這樣一個個的嚴冬好像不冷了。

某一天，我隨口說了句想要新手機，她竟然大發雷霆斥罵我不懂事，我不甘心，頂回去幾句，我們就一直冷戰着直到……那天。

那天，我收到一通電話，「請問你是王一心家屬嗎？她因疲勞過度及急性腸炎被送到醫院了」，我心一慌，立馬趕了過去，見到她面色慘白，便心急如焚的問她吃了甚麼髒東西，快到天命之年的她還非常固執，背對我說：「幹嘛兇我！吃了些過期食品而已！」

那夜，我獨自回家，那在沙發時，無意中發現一部新手機，我才聯想到她為了賺外快而加班，為了省錢給我買新手機吃過期食品，恍然大悟的我才發現原來任性的不是我。我躺在沙發上，回想起我們的昔日，想起她為我做過很多很多……潑紅漆的那天夜裡，我憶起她撕心裂肺的哭泣，哀求親戚借錢的嘆息和無奈，現在的我才知道原來她並不勇敢，只不過不想我憂心。有時候，她明明工作很累，但還是把精緻的便當放在我背包。她很多時間不擅言詞，亦不會說很暖心的話，但會把剝好皮的葡萄放進我嘴裏，把最大的肉夾進我碗裏，一幕幕她默默付出的畫面在腦海湧出，也許這就是她對我表達愛的方式，她對我的愛不能用兩言三語來說清，卻用行動向我一一證明，她雖然固執又嘮叨，但卻會把時間和溫柔給我，她的付出像天上星星般，數不清卻十分璀璨。

聽着這對母女的對話，我竟然會不由自主的伸出我通紅的手，彷彿她還是牽着我小手，哼着調子往前走，風依舊颯颯來寒，啪一聲，前腳踏空，驚醒了我，才發現根本沒有毛衣口袋，更沒有那溫馨小調，手的暖意也只不過是思念罷了。

人性光輝

4B 陳新宇

在人們眼中，時刻散發着人性光輝的，或是警察，又或是在講台上教會學生知識和做人道理的老師，但卻不止，在日常中，有很多平凡人，他們在自己平凡的工作中，創造了一段段奇蹟，他們不懼艱辛。

在土敘地震中，土耳其和鄰近的敘利亞為重災區，死亡人數超過兩萬，仍有許多災民被困，但也有很多救援人員在努力搶救，每次找到生還者救災人士都會像受到鼓舞般，也令不少小朋友於瓦礫中被救。

又或在敘利亞，亦有七歲女童在塌毀瓦礫中保護弟弟，用她弓起的小手臂，護着弟弟的頭，在斷垣殘壁裏動彈不得，卻仍輕撫安慰弟弟，難怪民間總說「長姐如母」僅僅七歲的女孩讓我看到了愛的偉大。

還有女嬰在瓦礫中出生，救出時她的臍帶仍然連着母體。大學生被困在瓦礫中，被發現後請求先救愛貓。這宗宗件件事都讓我不經慨嘆人性的偉大，不論是搜救人員又或是難民都讓人深受感動。

在我們看不見的地方，也有很多悄無聲息的愛在我們身邊，那些無私的，不求回報的就在我們身邊，也許是父母家人，也許是朋友，也許是素未謀面的陌生人，這些善意也許就是真正的「人性光輝」。



最堅毅的巨人

6C 鍾芷昕

又是平常的上學日，結束了上午沉悶繁瑣的課程，我拖着疲倦的身軀到小賣部選購午飯。不過貌似不止我一個人有這個想法，看着排在自己眼前長長的隊伍，心頭的疲憊又重了幾分，這時我突然注意到了排在我前面的三位學生前貌似與前面的人隔了一小後距離，就像是隊伍中注了一團空氣。我好奇地從旁探頭往前看，在幾個高大的學生之間還站着一個小小的身影。當清楚那個背影後我驚喜地喊了一聲：「英秀！」，這時前面的女孩才轉過頭笑着回應我的呼喚。

英秀是我隔壁班的同學，也是我最好的朋友，只是她為了保持優秀的學習成績，午飯時間也會用來複習。沒想到今天幸運地碰到她，與她度過了一段愉快的午餐時間。正當我們有說有笑地回到班房時，有一群不懷好意的學生故意走到我們身邊碰撞了一下英秀的肩膀，以一種輕蔑的眼神望着險些被她撞倒的英秀，笑着說：「哎！不好意思啊，英秀你實在是太矮了。我沒注意。」我一邊安慰着沉默不語的英秀，一邊惡狠狠的瞪着她們。那個女生看到沒有反駁的英秀也自討無趣地走了，她們邊走邊說着詆譏英秀的話「小螞蟻一樣矮，還要參加甚麼比賽！」「她根本就不行……」

我擔心英秀會因為她們的話而難過，因為家族遺傳的原因，身高一直停留在中一。看着身邊的同學朋友一年又一年的長高，她也會感到無奈難過吧。但英秀突然笑着對我說：「我沒事！只是不想理會他們」隨後對她們做了鬼臉。果然，她還是那個既自信又陽光的女孩子，這麼多年都是如此。英秀一直以來都在默默努力着，成績名列前茅也非常熱心，經常幫助同學們學習。「對了，我剛剛好像聽說你參加了甚麼比賽？」我疑惑地問英秀，英秀回應道：「我之前向體育老師報名了田徑項目，我練了這麼久想要試試！」她燦爛的笑容在午間的陽光中顯得如此溫暖。

一年一度的運動會到來，我望着跑道上站在幾個高大的學生中那矮小的身影，不由地為她感到擔心。因為其他人光是腿都比英秀長很多，有些同學還等她跑最後一名而出醜。比賽開始，英秀因為身高原因而落後於別人。戰況激烈，看得緊張的我手心不斷冒汗，而之前那些嘲笑她的學生在一邊幸災樂禍也說道：「看吧！我就知道她跑不了，就她那身高……」不過，很快她說不出話來，所有人目瞪口呆地看着場上那飛速奔跑的身影，英秀就像敏捷的兔子一樣在場上飛速奔跑着，彷彿再強烈的風都無法阻止她。在所有人不可置信的目光中她以第一名衝到了終點，這時靜謐的賽場上響起了熱烈的歡呼聲，我也在盡力地呼喊着她的名字。接下來的比賽，她一直拔得頭籌，在場上休息一會後，她就前往賽場的另一端準備最後一場的長跑比賽，我們看着她一圈又一圈的跑着，我從心底感到佩服她的體力，但以她的性格而言，這肯定是她長期以來努力的成果。

比賽剩最後一圈時發生意外，在英秀一旁跑着之前嘲諷她的女生摔倒了，傷勢看似非常嚴重，而賽場那一端的工作人員不在場，醫療區則在終點位置，正當所有人慌忙地找工作人員時，英秀以她那矮小的身軀將那個比她還高大的女生背了起來，向最近的醫療區的方向跑。她很矮，肩膀也很小，但這時候卻像個巨人一樣穩穩地扛着受傷的學生奔跑，甚至沒讓背上的女生受到一點顛簸，但她頭上的汗水說明了這並不輕鬆。

比賽過後，我陪着英秀在跑道上整理今天比賽的場地物件，在途中我不停地誇讚她今天的比賽成績以及那不計前嫌幫助他人的精神。而她只是笑着回答：「我只是想要試着努力看看，挑戰自己，至於那位同學我只是看到了她受傷需要幫助而已，我並沒有那麼偉大。」這時她跑向了前方的路障拿起，夕陽照在她矮小的身上，將她的影子在跑道場上無限地拉長，讓她看起來無比的高大。我的心中不禁地想：「為甚麼世人都要以外貌去評價他人？對他人的外貌只有嘲笑，卻忽略他本身的價值」但其實擁有堅毅不屈和願意去努力的性格，良好的品格才是最珍貴的，因為他們清楚並願意接受自己的不足，對不足進行改善。在這過程中雖然克服困難是非常艱辛，但他們不放棄，並保持本心，因此人們不應該以貌取人，而是去了解，去善待他們，在夕陽下的英秀向我揮着手，就像那站在光芒中的巨人一樣。



人性光輝

4A 楊竣宇

在我們的腦海裏，人常常被定義為「善」和「惡」兩類。善的以助人為樂，照顧弱小；惡的則恃強凌弱，咄咄逼人。而古人孟子則堅信「人性本善」是人最初的本性，沒有人生出來就被黑暗籠罩着。

二月六日，土耳其發生了黎克特制 7.8 級的地震，在當地和鄰近的敘利亞造成重大的傷害，多棟樓宇、建築倒塌，數以萬計的民眾因此死亡，損傷慘重。

而在這個危機下，一幕幕感人的場面，都展現了人性的光輝……

敘利亞北部的小村落，也飽受地震影響，在那塌毀的瓦礫堆中，有一個年僅七歲的小女孩用她那小小的手臂，緊緊地護住了弟弟的頭部，即使自己瓦礫被壓得動彈不得，亦不斷安撫弟弟，被困三十六小時後被救援隊順利救出。

在這種危急的時刻，一名只有七歲的小孩心中只有保護弟弟和捨棄自己的想法，更是在被救的時候說，願做搜救人員的僕人，來拯救受難者，實在是人性光輝的時刻。

「惻隱之心，人皆有之。」

我認為每個人的心中都有着善心，除了這名小女孩之外，《論四端》中的故事講道，當小孩掉入井中時，每個人想的都是去拯救他，而不是如何用此獲得名利。所以，人性從古至今一直都是光輝的，在天災人禍前亦更容易體現出來。



生活倒影

記一場難忘的運動會

1D 陳一銘

小學一年級的運動會，是我最忘的一場運動會。記得當日涼風細送，陽光明媚，紅土場上的健兒正磨拳擦掌，準備一翻龍爭虎鬥。由於我是一年級，所以需要家長陪同一同參與。那時我年紀小，只知道比賽第一名就能獲得獎牌，所以我不停在媽媽耳邊嘮嘮叨叨的說：「我們要奪冠！」。

在看台觀賞了幾項比賽後，運動會的氣氛愈發熾熱。我作為啦啦隊的其中一員，我們竭力地為參加比賽的同學吶喊，上下一心，歡呼吶喊聲此起彼落，十分熱鬧，同時也為奪得獎牌的同學們感到興奮。

很快便到了一年級親子接力項目，也是一項備受注目的「重頭戲」，學生們負責第一棒，第二棒交由家長接力，最後衝過終點。

比賽前，媽媽囑咐我不要緊張，輸贏不重要。這時我們跟從指示一字排開，做好起跑動作，耳邊信號槍聲一響，我就如箭一樣飛出去了。我望著前方距離我一百米的媽媽奮力地跑，我第一個把接力棒交到媽媽手上，媽媽也隨即向著終點不斷加速，可還是跑不過旁邊同學的爸爸。雖然我們最後輸掉比賽，但能與媽媽並肩作戰，又看到各位參賽者也很盡興，此刻的快樂實在更勝榮耀。我想，這就是媽媽常掛在口邊的「友誼第一，比賽第二」精神，志在參與。

這是我第一次參加運動會，也是最難忘的一場運動會。

我上了寶貴的一課

1D 梁靖琳

今天，我在整理房間的時候，突然看見小學六年級的畢業相，相中是郭老師、同學們和我的畢業照。我還記得那時候，老師差不多每次上課就會教懂我們一些寶貴的人生道理，而這次經歷，也給我上了寶貴的一課。

那時候，我們很不聽話只顧着玩，第一次的呈分試更考得一敗塗地。接下來的考試，已經是最後能把握住的機會了，郭老師不想我們這麼快放棄學業，因此她給我們做了很多課堂筆記。雖然有很多密密麻麻的文字，但是郭老師還是會給我們很多精美的貼紙來裝飾筆記。一開始我們都很認真地學習，但是及後我們又開始疏懶學習。郭老師只好把我們留下來溫習直至下午四時。

某天放學，我們再被老師留下來溫習。但那一次，我們沒有認真溫習，更在郭老師不在課室的時候，玩耍嬉戲。當郭老師回到課室時，看見我們的書本和筆記都撒在地上，筆記上的精美貼紙都被撕了下來，零亂地貼在椅桌上。她的心傷透了，眼眶強忍著淚水，陣陣莫名的痛悔感在我們心內泛起。郭老師說：「這是我在這裡的最後三天了，之後我便會轉校，但我實在很擔心你們的成績。」這時候的氛圍特別安靜，突然有同學忍不住哭了，然後我也忍不住眼淚了。郭老師如此關心我們的學習，但我們卻不懂得體會和珍惜。我們都感到很內疚，也不捨得郭老師。接著幾天，我們都開始認真上課。從現在回想，真的很後悔當時為什麼不認真上課，她是我遇過教得最好的老師。

這件事後，我才懂得珍惜。雖然來了一個新老師，但是我仍然很想念郭老師。



記一次幫助別人的經過和感受

2C 王美兒

今天陽光和煦，是個適合和朋友外出遊玩的好日子。於是，我和朋友約好先去餐廳吃飯，然後再去我家的會所玩。

我們吃完飯後，便打算前往會所了。在前往會所的途中，突然下起了傾盆大雨，不過幸好我有帶傘，不然就要被淋濕了。我心裏暗暗自喜，不過因為下雨，所以同學們都選擇回家了，我只好自己一個撐着傘，慢慢地走回家。

因為天氣突變，弄到很多人都措手不及，紛紛都跑回家，可唯獨一個婦人和小女孩一直站在稍微有遮擋的地方，我再走前一看，原來她們是對母女，可是他們的衣著十分殘舊，也很單薄，所以他們冷得臉色蒼白，實在是慘不忍睹。

我打算把傘給那對母女，可是仔細一想，如果我把傘送給了他們，那我豈不是要被雨淋濕？淋濕後有可能會生病，但是不給那對母女的話，良心又過不去。我猶豫不決……最後猶豫了很久我還是決定把傘給那對母女，因為她們的身體比較虛弱，所以我走了過去，就說：「我把傘給你們吧！不用還的。」婦人看到後，立即說：「不用了，我們等雨停就好。」我們反反復復地推諉着，那個婦人最後都是被我說服了，用着感激的眼神看着我，我回她一個微笑。不久後，他們便撐着傘走了。

看着那對母女離去的背影，我莫名感到有一絲的溫暖，看到這個畫面感受到滿滿的幸福。

我回到家後，再回想這個事情，便明白到「施比受更有福」這句話是甚麼意思。原來幫助人可以有幸福感，如果是小時候的我，一定只會想為甚麼他們不願離開？難道有人來接她們？我可能不會有想去幫她們的心！可是現在我會觀察得更仔細，看到有需要的人便會主動想去幫助他們，因為一方面我有這樣的能力幫助他人，另一方面是我願意這樣去幫助別人，我慶幸我擁有了善良和樂於助人的心。

記一件幫助人的經歷

2C 呂泊言

你曾幫助別人，而且被別人讚賞嗎？我曾經歷過，到現在還歷歷在目。

平常我都很早出門，因為早上很多人上班和上學，交通非常繁忙，所以預早一個半小時出門，這樣才能避免多人和交通擠塞的情況。但在今天，惡夢發生了，我遲了四十五分鐘起床，我用最短時間裝備自己，全力跑向巴士站。上車後，巴士內非常多人，我非常幸運地找到一個座位。我突然看到一個行動不便的老伯伯上車，但車上的關愛座都被人坐了，而車上的人無動於衷，最後我還是起了身讓座給這位老伯伯，他非常感動，他說很少年輕人願意讓座，他不斷向我道謝，反而引起其他人取笑我。雖然有點尷尬，但我非常高興，因為我幫助到老伯伯。

其實作為一個強而有力的年青人，讓座給一個行動不便的老伯伯又有甚麼問題呢？難道真的忍心見到年邁的人站着，而年青的人坐着？在將來，我們也會有老去的一天，這時間我們應該設身處地，在巴士沒有人讓座給你，你又會有甚麼感受呢？

我明白到，人不要只為自己，要從別人的角度出發。如果大家也懂得身同感受，互相幫助，世界便會更美好。



記一次幫助別人的經過和感受

2D 王諾瑤

「助人為快樂之本」，相信很多人也聽過，幫助別人既有滿足感，又能幫助別人，是件有意義的事。某一天，我看到有一位行動不便的老婆婆提着很多東西橫過馬路，有位年輕人正扶着老婆婆過馬路。

最初，那位老婆婆在紅綠燈等了十幾分鐘了，交通燈紅燈轉綠燈，綠燈又轉回紅燈，來來回回轉燈好幾翻，老婆婆都是提不起腳，過不了馬路。於是，一位年輕人便上前問老婆婆，原來老婆婆因為被地上凹凸不平的路面不小心絆倒，弄傷了腳，行動不便。聽罷，那位年輕人就扶着老婆婆過馬路了，再找樹蔭下的座位給老婆婆休息一下。他細問之下原來婆婆住在附近，於是年輕人便扶婆婆回家，老婆婆很是感激年輕人並說：「很多人都會袖手旁觀，謝謝你的幫忙。」

「助人為快樂之本」幫助到他人會令人感到喜悅，幫人是一件幸福的事情，不管他是老人家或是小朋友，只要他是有需要幫忙的，都應無條件伸出援助之手的，我們應當用盡能力去幫助別人。



運動場上

1D 曾柏軒

今星期是學校一年一度的運動會，是疫情後的一個運動會，也是我升讀中學的第一個運動會，舉辦地點位於離我家不遠的天水圍運動場。

我一早便到達場地集合，看到看台上形形色色的布置、飄揚的社旗，充滿著運動會的氣氛。早會點名後便跟隨指示前往所屬觀眾席觀賞賽事，沒多久廣播器就傳來召集健兒的聲音，各社健兒魚貫有序地到達不同場地報到，工作人員馬不停蹄地為場地設置。

每當徑賽開始，蹲在起跑線的健兒們只緊張地等待老師的鳴笛聲。鳴笛聲一響，健兒們就如箭一般在我眼前飛過，我和同學在看台都在大聲呼喊著口號，鼓勵他們。

因為疫情，運動會已停辦了好幾年，既熟悉又熱鬧的情景終於又再一次出現於我眼前。



比賽場上

3A 伍耀豪

昨天，我在回家的途中，突然收到了田徑教練的短信。說道：「豪，明天早上九時正請到總會，商討有關上次比賽的獎項事宜。」我在看過這條短信後，不禁想起當天的比賽。

回想起當天，比賽前一小時。我早早走到看台旁預備熱身。我看到不少我選手跟我一樣提前進行熱身，當刻的我比誰都要緊張。熱過身後，我和一班選手走到召集處在等待比賽的開始。

此時，召集處廣播響起：「男子乙組四百米，第一次召集。」我踏着自信的步伐走到賽道前。我暗自為自己打氣，心想你一定可以的。隨着氣槍聲響起，我在前二百米一馬當先，跑到了最前。但可惜，後二百米，一位師兄拼勁一發，於人群衝出超前，最終我只拿下亞軍。比賽後，我雖然有點氣餒，但看回大會宣佈的成績後，我發現我竟然超越了自己之前的成績紀錄，心中百感交雜，不禁嘆了一口氣。

回到家後，我早早睡了一覺，作了一個美夢，決定重新制定訓練時間。而今天的一條短信竟讓我的思緒飄回了昨天的比賽。當下心想，下年一定要超越自己，超越那位師兄，超越所有人。我在前往總會的路上，又想起我夢中所見，那位我十分尊敬的運動員查理，他也算是我的一位啟蒙老師。他說過一句令我印象深刻的一句：「對手可能天天練習，如果我練習少一天都可能輸。」想到這句話，我深深明白到當中的含意。可能那位師兄每一分每一刻都在訓練，而我自己一星期只訓練四天。這就是我和他的差距吧。

過了這天後，我對自己說：「豪，記起那句說話，你可以暫時停下來，但你不能沒有進步。」我一定要做到明年今日，再下一城，再起風雲。



校服的自述

3B 黃仲霖

「我是一套校服，今天要和主人分離，回想過去我們一起生活，別有一番體會。」

一位女生推門而進，下氣怡聲的道「我要一套大碼校服。」聲音微弱得讓校服店的老闆娘眉頭一皺，接著聲如洪鐘的向貨倉方向叫嚷：「加大碼校服一套。」那女生臉一紅，一手接過我。就這樣，我這套鮮有客人問津的校服順利出售。

就這樣，她成了我的主人。

她，每天天還沒亮的時候就要把我從衣架上脫下來，把我強制叫醒。她做事慢悠悠的，即便定了再早的鬧鐘，但她仍要匆匆忙忙的跑去坐車。到了車上主人終於鬆了口氣。這時車窗外，太陽將陸地上草木鋪滿一層薄薄的金黃色，樹的葉子亮油油的，突然一陣熟悉的聲音響起「呖」，我又要被一群高大的人推來推去了。突然一位似乎認識主人的女生趁機一手奪去我身上的校章，「我今天忘了別上校章，借我。」她還未等主人的應允，便瀟灑的揚長而去。我討厭這種感覺，主人也表現得很不情願，但又不敢作出任何反抗。

她，是個再普通不過的女生，身材胖胖的，帶着一副紫色框的眼鏡，走路時總是低頭盯著那石磨路，一看便知道是個沒自信的人。她沒有甚麼朋友，有時我也有些討厭和嫌棄她，好像跟着她連別人也不給好眼色我。

然而，自從她看到一則舞蹈訓練的宣傳單後，她也便開始努力改變自己，每天放學後，匆匆忙忙的跑去舞蹈教室，日復一日的練習。

一天下午，我在一旁聽著，歌聲翩翩而起，主人撩起雙手踮起腳尖，音韻悠慢時身姿如輕雲般律動，樂曲高昂時雙腿如疾風般旋轉。我突然感到，她光芒四射，那一刻，舞蹈已把她從自卑中拉出來。那夜，她一人走在回家的路上，迎面颳來的風使我感到冰冷，主人緊緊的抱着身軀，但這一抱好像縮小了，這才讓我意識到是主人日日月月的練舞使她清減了許多，回到家吃飯時她又不敢吃太多東西，怕身形變胖，又回到過去的那段黑暗歷史。在換衣服時我總能看到她那佈滿瘀青的膝蓋，就會感到不是滋味，跟着她那麼久，經歷過她的身材從加大碼變到小碼，看過她在夜裏哭過，忍着痛塗藥，我也開始欣賞這個主人了，她不再是那個沒有自信的女孩，她也可以擁有充滿魅力的一面。

今天早會，主人站在風中的頒獎台上，不知往哪放的手，竟不斷滲出汗，主人習性在我身上擦了擦，接着走了出去，這時候我才意識到她即將要拿獎，原來她今天早上百年難得一遇的燙我那泛黃的領子和八摺裙，正是為了讓我倍感自信的一同站在台上。往台下望去，同學早已鱗次櫛比的整齊排列著，我也緊張起來，隨著如雷的掌聲，主人用力的把我撐了一下，昂首挺胸步出，我的自豪之感亦油然而生。閃光燈的閃動，從我、主人及校長的合照中，我真切的感受到她的蛻變。

回到班房，我便聽到了她與同學的交談，談及她的校服尺碼已不合適，該換掉了。對的！她已是個小號姑娘，我也知道會有這別離的一天，然而我沒有悲傷，我慶幸能成為她人生經歷的一部份，看她一步一步地邁向成功，希望她可以找到合身的校服，繼續人生的旅程，而我也樂得完成「任務」了。



校服的自述

3B 黃佳佳

我是一套校服，今天要和主人分離，回想過去我們一起生活，別有一番體會。

記得那天的藝術課，主人拿起畫筆正準備攪拌顏料，身旁的兩位同學互相戲耍，一個不小心撞上主人，然後我便感到一陣痛覺，隨着主人的怒吼聲，我才注意到校徽周邊被潑上出艷麗的色彩，主人扯起衣角，不禁皺了皺眉頭，望着主人不屑的表情，我既憤怒，又十分害怕，害怕主人會從此厭棄我。只見主人瞪向兩位同學，她叱喝着兩位同學上課期間的不用心，老師察覺事情不對便上前查看，讓主人去洗手間擦拭，主人加快步伐往洗手間，她抽出幾張紙巾用力的擦着，可顏料不僅沒好轉反而滲入在我身上的其他部位，她將紙巾沾點水，更用力摩擦着我，刺痛和濕爽不停在我身上輪迴，直到主人擺起了臉：「嘖！擦不掉啊！」我心快跳了一下，擦不掉是代表主人厭惡我了嗎？帶着恐慌的情緒依著主人回到了畫室，主人抽出外套，在我還來不及看那最後餘光，外套便於一瞬間將我遮蔽。

隨後的上學日子，主人都穿着外套，我無法再看清主人的動向，在黑漆漆的視角下只能聽清主人的話語，主人的行為令我愈發肯定她討厭我。明明是炎夏，將近 40 度的高溫，主人卻不情願將外套脫下，每當別人問她為何穿上外套，主人只會冷笑一聲並敷衍回應，這令我倍感不安。別人的校服都是白白淨淨，或許在主人眼裏，我就是「異類」吧！每當悶熱之氣襲來，背上的汗水把我沾濕，那黏糊糊的感覺極不好受，明明只要將外套取下，就可以帶來一脈清涼，主人為甚麼那麼倔強？因主人的隱避，導致我對我自己身上的顏料也極為厭惡，我突然懊悔自己，為甚麼不是一洗就白淨的衣裳，為甚麼身上的顏料怎麼洗也洗不掉，長期處於黑暗的我默默地哭泣，腦海全是主人以往自信的步伐，而如今他低着身，與旁人的自信完全不一，如果那天主人沒去畫畫班，我現在還是那件完美的衣服吧？

清晨，我靜默等待着主人將我穿上，隨着主人鬧鐘聲，洗漱聲，我望着主人在打開櫃子，她拿出另一套又乾淨又整齊的校服，從櫃子的縫隙中窺看，是主人在鏡中打理着新的校服，洋溢着笑容，不知為何，似乎是意料之中事，我心無憤恨，窺見主人再次挺起直腰，面色也自然許多，我心中竟沒苦澀之味，反而不禁感到安慰。「你有感到沮喪嗎？」身旁的幼稚園運動服令我回神，我深嘆一口氣，將自身經歷表透出來，它語重心長，聲音低啞的道：「主人也再沒穿上我了，曾經我也同樣難過，但漸漸地你會放下心中的不甘及難受，只剩下慶幸還有與主人以往的點點滴滴。」聽到後，我壓緊的眉頭也放鬆下來。是的，畢竟我與主人亦有一段曾經相伴的回憶。

不知已過多少日，我習以為常的呆坐在廚櫃，突然一雙有勁的手把我取出，我張開雙眼後，空氣明顯清新了許多，再一次望清主人的正臉，竟有些陌生之感。主人再次攪起了畫筆，筆頭滑落在我的領上、袋口及校璋，一筆一劃，顏料將不同的色彩混合在一起，主人的手溫柔又仔細的畫上色彩，我看不到主人畫甚麼，只是許久沒看到主人那溫和的大圓眼，呆住了神。最後那熟悉的體香和有體溫的身體，主人終於穿上了我。

帶着速度的風聲，閃過一處處景色，主人的急喘聲，似乎是前所未有的感覺。「還有半小時就到你了。」前邊的嬌嬌帶領主人到一處坐下，心跳聲的加速導致我也慌了神，在時間的流逝下，突然聽到有人高叫主人的名字，主人站起身，她走向台前，深吸一口氣「各位評委老師好，我的比賽物品是這件校服…」我現正在被介紹着，我被主人當成比賽物品，評委老師都在細看着我！主人終於介紹完畢，坐回椅上。幾個小時過後，評委老師拿出名單，我拼命許願主人能夠獲獎，緊張的氛圍下，我聽到了主人的名字，那刻心中的激情我已無法形容，那刻望着主人的興奮至今天都無法忘記。

今天，我依然儲在衣櫃裏，依舊在那櫃縫中窺視着主人的動向，但我並無不甘，也不難過，在主人的桌上，我能看見那耀眼的獎座，那是我和主人獨有歷歷在目的記憶。



校服的自述

3C 胡家淇

卡車漸漸載着我往遠方駛去。我和主人的緣份到此終結，但他那令人佩服的精神，將會通過我被永遠傳承下去。

「嘟嘟！」卡車在一戶人家停了下來，隨着一陣奔跑的聲音，黑暗的貨車被照上了一層光，蔚藍的天空包圍着我，但我依然不覺得暖，可能是冬天的緣故。一個小男孩激動地向我跑來，一把把我抱住，眼睛裏是止不住的喜悅。我被抱得有些喘不過氣來，卻也因主人的喜悅也開心起來。

那是一個清晨，主人一大早便把我拉起來換上，匆忙提起一個飯壺便匆匆出了家門。那時天空一片漆黑，伸手不見五指，主人靠着一份地圖和一個手電筒，摸索着走到了正確的道路。外面的天氣異常寒冷，我看見主人在空氣中吹了一口氣，便令他的嘴邊挂起一抹霧。他的雙手冷冷的，結上了一層霜，我也好不到哪兒去，身體被寒風支配，任由風吹的方向擺動。突然，主人用他的手攥緊了我的身體，我呆愣了一下，似是承受不住這溫度，迅速打了個寒顫，同時默默在心裏不滿地嘀咕了幾句。主人之前不是還對我的到來感到興奮的嗎？為甚麼現在一件外套都不捨得給我穿呢？我和主人頂着寒風一路前往學校，路途上，也會遇見幾個同伴也是和我一樣遭遇，心裏有種同病相憐的感覺。

我們剛到學校時，太陽已經高掛，一片生機勃勃的樣子。我已感覺有些疲倦，但主人卻是一副精神奕奕的樣子，他蹦蹦跳跳地走到教室裏，雙手捧着從老師那裏拿到的課本，回到了座位。那些課本看上去有些舊，封面上也有被人塗鴉過的痕跡。我嫌棄地看了一眼，正思索着是誰弄的，便見主人絲毫沒有嫌棄般，津津有味地翻看着課本。

上課時，他一刻都沒有走神，卻也因基礎太差而難以跟上課程。我看見他在白紙上寫下了一些歪歪扭扭且令人難以明白的字，放在桌子的右上角。我不明白他的用意，卻見他握筆的手更加用力地捏着筆。

主人帶領着我在知識的海洋中遨遊，我們皆沉浸在此，在不知不覺間，上午課堂已經全部完成。鐘聲響起的那一刻，有人迫不及待地拿出飯壺，狼吞虎嚥地吃了起來。主人也不例外，但他格外珍惜我，只是小口小口地啃着饅頭，並沒有弄髒。但是，老師的到來卻讓大家都放下了饅頭，他的身後還跟隨着一個男人，他面帶微笑地走了進來，和每個學生都打了招呼，「這是你們的資助人陳先生，近幾年來他經常幫助山區兒童。」話畢，教室裏傳來一片嘩然聲，我再次被主人攥緊臉龐，忍着痛抬頭，卻對上他一雙明亮清澈的眼睛。作為一個貧困兒童，能擁有機會學習，我想那心情不是我可以理解的。

他的字寫得越來越好，成績也是，當他第一次在紙上寫下字時，我能清楚地看見「科學家」三字。我猜這是他的夢想，我也為他努力的樣子感到驕傲。

考試的那天，主人穿上我來到考場。主人的校服，是全場最髒的，很多人都取笑他。我們毫不介意，一群只在意外表的人無法與經歷過困苦的人比較。最後，蟲蛹終於蛻變成美麗的蝴蝶，而曾經那個窮酸小子，也成了他們高攀不起的大人物。

努力終能成功，我堅信着這句話。因為我的主人，塑造了這個奇跡，他是我的驕傲，是我值得向其他校服炫耀一輩子的人！

主人把我疊好，放進了卡車，連帶着他的精神。我回頭看了他一眼，他那雙明亮的眼睛，將會永遠在我心裏。



收穫

3B 王志鵬

人們總說一分耕耘，一分收穫，但真的是這樣嗎？收穫真的會每次都不缺席嗎？收穫指的是人最後得到的成果和領悟，但往往人們僅是認為爭取到第一或得到最好才算是沒有白費功夫。他們只是覺得那張輕得我一根手指就能拿起證書或獎狀才是收穫，他們往往會忽略得到證書的經歷，他們的拚搏精神，不屈的意志，肩并肩的默契才是他們該學習的，這才是收穫。

還記得上年的籃球比賽，我和我的隊員們第一次參加這麼大型的籃球比賽。剛進賽場的時候可把我震驚，十數所參加比賽的學校都來了，放眼望去，都坐滿了球員。說到這場比賽，我的臉都丟盡了，在第一場比賽我們就輸，在後面我也不意外地輸了，對手看到我們低著頭地走出賽場，他們不禁嘲笑。然而就是這種經歷，你不會認為我們這次沒有收穫吧！其實這場比賽我們本來能贏的機率就不大。這場比賽讓我們擴闊了眼界，知道自己與別人的實力懸殊，需要更多訓練。

經過那次比賽，我開始認真對待平日的基本訓練，包括重複的運球、傳球、射球等。一次不行就兩次，和隊友的配合也開始熟練，動作開始順暢。故事的結局還是沒有讓我失望，今年的比賽我們隊成功地獲得冠軍。

有時候看似輸了，但其實不算真正的輸。收穫不是一定要以實物的方式出現，也不是成功才有收穫。有的時候過程就是收穫，成功只是代表努力付出的其中一種收穫。要是我們能在過程中領悟到道理和真諦才是收穫。好比一隻獅子吃到了一隻牛，能吃到牛的過程才是最重要，就算沒有抓到牛，也能得到收穫，知道下一次怎麼才能抓到牛，這才算是真正的收穫。



覽物之情

明月夜

1B 陳新愷

中秋佳節，我獨坐在公園的椅子上，抬起頭，明月早已高掛……

今晚的月色明亮皎潔，圓月當空。望着一輪滿月，我不禁想起了爺爺，情不自禁地默誦起「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」月亮，總是帶着思念的色彩，它永遠和牽掛，憂傷相伴，源遠流長……

不知是哪裡吹來一陣涼涼的秋風，我不禁打了個冷顫。

望着潔白的月亮，上面好像映着爺爺那張微笑的臉，是多麼的慈祥……

看到別人爺爺奶奶陪着他一起談天，一起說理想夢想，可我連小學都還沒讀的時候，他就已經走了，措不及防地走了，連聲再見也不說。當時我也不知道媽媽在哭甚麼，還在愉快的玩……

其實就像詩中說的一樣「但願人長久」可是，有些人他走的真的很措不及防，不知不覺就走了，一點徵兆也沒有，你也預料不到，我們能做的只是珍惜眼前人。

旁人都在歡笑，讚嘆着中秋節，但他們不知道，也不會注意到這裏還有人在暗自神傷。中秋節本來對我們來說也是一個很快樂的日子，但爺爺就是在這天走的，他走上了月亮，讚嘆她的美，而忘了我們……

從此以後，中秋節對於我們家來說，再也不是團圓的好日子……

在旁人都歡樂的時候，就顯出了我多麼的哀傷……

在旁人都歡聚一堂的時候，顯得我多麼的孤單……

明月夜

1C 方嘉汝

每年的農曆八月十五是中秋節，也是與家人一起賞月的好時光，洋溢溫馨的情感。

皓月高掛，夜也變得更透明，照耀在人的身上，也照耀着大地。夜深感覺上有一點兒涼意，但月光照下卻使我感覺溫暖。

在那如此皎潔的月光下，有許許多多人吃完晚飯都會去散步。其中有小孩鬧哄哄的玩着自己手上的燈籠，也有座在公園裏看月亮的老人，還有那些攜手的情侶們呢！

抬起頭望着滿天繁星，靜望它們與皓月爭輝，我卻悄悄地發笑，它們注定是成了配角，因為自古至今只聽說中秋賞月，沒有人說中秋「賞星」此時此刻，也還有像我這樣的人注視它們嗎？我想：「應該沒有了吧！」只有我與它們默默對視着。

當一陣微風吹過來，但有人卻孤單走在漆黑的道路上，感到有秋夜的淒涼，寂靜。或許，本來並不是寂靜，可能只是觀賞的角度不同吧！

踏上回家的路，回頭看看那些坐在月光下的人們，我心中忽然想着：「回憶昨天，期待明天，不如好好珍惜今天。回不了昨天，也到不了明天，只擁有今夜。走走，我轉身消失在陰影中，回到屬於自己的地方。」



明月夜

3C 馮澤稀

「啦啦啦」我拿着爺爺送我的燈籠，那是爺爺作成的製品，玻璃紙在魚形支架上密密地鋪着一層，近看有點瑕疵，我牽着爺爺那滿懷老繭的手，輕快地在路上走着，在人潮湧湧的熱鬧街道上苦苦奪路，爺爺在我年幼的身姿旁顯得高大無比。

「爺爺，我要吃這種月餅！」「好呀！我給你買。」爺爺擠出一點笑容，用着那慈愛的聲音說到。左手月餅，右手燈籠，我邁着跳跳脫脫的步伐，月兔都向我投來羨慕的目光。走着走着，我用餘光瞥見一張長椅，在那賞月最適合不過，我使用細小的身軀橫蠻地扯着爺爺佈滿老繭的手，往長椅方向走去。我和爺爺坐在那長椅上，看着天上那碩大的月亮，漸漸的，月亮從橢圓成了整圓。圓月中有黑色的影子，似天狗張嘴吞月，晚空天上繁星，卻都不能媲美那圓月。

「床前明月光，有餅沒包裝，舉頭望明月，低頭聞餅香。」我惡搞道。「哈哈……」爺爺用那略帶沙啞的聲音和我一起哄笑道。小餅如嚼月，中有酥和餡，我嚼着月餅，賞着皎月，把玩着爺爺弄的燈籠，好不快樂，我看向爺爺，明月光照着爺爺的臉，把爺爺臉上的溝壑顯得格外柔和，我看着大小皺紋，甚是心痛。

有爺爺相伴在旁的我甚是暖和，爺爺看着天上那零了一月，爺爺的臉上似是多了一番愁緒，「怎麼了？」我擔心道，爺爺低頭看了看他那粗糙的雙手，忽然捏了一下我的臉，「啊稀，你知道嗎？爺爺我一直都很擔心你，生怕以後沒人再給你弄燈籠，我的身體也…喀，喀，喀！」「你沒事吧？怎麼咳嗽的這麼厲害？」爺爺聽罷，還是對我一臉慈笑，用笑容把問題吃掉了……

轉眼間，穿上西裝剛下班的我，才憶起今天是中秋，又是賞月的好日子，走到過往坐的長椅，才覺金屬長椅是如何冰冷滲骨，看着那皓月，我不自覺地叫了聲爺爺，看着別人家的小孩蹦蹦跳跳，手持燈籠，我彷彿看見自己，人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，人月團圓，此事古難存，我買了個月餅，坐回長椅，小餅如嚼月，中有酥和餡，默品其滋味，相思淚沾巾，舉頭見月光，你又在何方呢？

雨夜

5A 陳穎芹

夜裏，天空下著毛毛細雨，我沒有撐傘，任由雨粉落在臉上，黏在額上。雨粉沒有弄得我一身濕透，而是溫柔地包裹著我。

街道空無一人，只有一孤獨身影在雨中緩行。走著走著，雨粉突然漲成雨點，再漲成斗大的雨珠，一滴又一滴具重量的水珠落在我的髮絲上。瞬間天空嘩啦嘩啦的下起一場大雨，還伴隨著一道道雷聲。我不得不跑到一旁的涼亭，在我跑進涼亭的數秒間，我全身已經濕了。雨天就像摸不透的海底針，隨悲隨喜，風雲色變。我坐在涼亭裏稍微整理一下，外面的雨勢愈發兇悍，我不得不等待這場雨停止才能離開。

我看著涼亭外的景象，黑夜包庇著雨水狂亂地拍打著周圍的物件，就像夜空發洩著它的不滿，雷聲也在不斷地咆哮，用它那巨大的聲音展現震怒。在這情況下，我所在的涼亭就如唯一的安全區一樣，不受轟炸。而在涼亭外一旁的花草，早已因雨水的拍打躺在地上失去了生機，餘下的只有一棵棵大樹頑強地抵抗著。可突然間一滴水落在我頭上，我抬頭一看，發現涼亭因位於偏僻的位置長期失修，頂部出現了很多大小不一的裂痕，但仍像防洪堤壩奮力擋著巨潮。

隔了一段時間，雨勢放緩。我捲起衣袖，舉起外衣，擋著雨水離開庇護之處，向著家的方向直跑。街燈與雨水交織在一起，就如一個網，困著我，不讓我逃走。上空更啟動了雨勢攻擊，雨下得更大了，更用力地拍打，打在我身上時，我可以清晰地感受到拍打在我身上的刺痛感。

不知道過了多久又跑了多久，雨勢又慢慢減弱了下來，變回剛開始的毛毛細雨，雷電伯伯也慢慢沒氣力，剩下只有如深淵般的水坑和陣陣青草味。雨珠縮小變回粉末，在夜空中紛飛，圍著我，仿佛向我請罪……

這夜雨，真是變幻莫測，難以捉摸。



記一次颱風下的所見所聞和感受

3A 李紫嫣

二零零一年九月二十七日辛普基市經歷了一場超級大颱風，它的名字叫「奧其利」，而那場颱風奪走了不少人的生命，而我將會以第一視角去講解這史無前例的超級大颱風。

這場颱風持續整整二十四小時，令辛普其市損失了高達四千萬美元，讓辛普其市的經濟從此變得一蹶不振，不少人流離失所，甚至失去性命。

九月二十六日十一時颱風來到了辛普其市，剛開始並沒有甚麼影響，有只是一些微不足道，不起眼的風罷了，甚至激不起一層波浪，吹不動一片落葉。於清晨海邊散步的人們，對接下來的危機毫無察覺，慢慢的，水激起些許浪花，落葉在空中起舞，大街看起來有點凌亂，但依舊不痛不癢。風開始了演出前的準備，海面不再是波光粼粼，而是有了此起彼伏的浪潮，落葉實現了它飛往高空的夢想，人群開始發現變化，紛紛趕往家中去。

開始了！開始了！風開始了它的表演！風組織着它獨特的交響樂團，浪，突出重圍，衝向人類的世界，葉與鳥兒一起飛舞，而它們的母親卻倒在地下，看着孩兒們離它遠去，人如同待宰羔羊，無處可逃，人性的險惡開始顯露。

海浪把地上的人們捲入它「溫暖」的懷抱，人們到處逃竄，可也只能眼睜睜看着浪潮涌來，看着自己所愛之人捲入海浪，看着自己的身軀被海水吞噬，卻也無能為力，海水湧入每家每戶，把室內所有東西一捲而空，捲出的東西全方位地砸着人們，人們因而鬆開了自己的救命稻草，捲入水中遇溺喪失生命。有人抓住了新的救命稻草，但有人不想與他人分享這稻草，怕他連累自己，硬生生扯開他人的手，親手將他送入墓裏。

內陸的人們也不好受，狂風吹倒了樹林，砸傷了逃竄的人們，此時的人類從「世界之王」變成「處處喊打」的過街老鼠，無力反抗。抬頭一看，天空烏雲密布，如同人們生存的希望一樣，暗淡無光。

人類終於得到了他們應有的報應，這就是破壞大自然的代價！颱風彷彿就是這交響樂團的指揮。

記一次颱風下的所見所聞和感受

3A 羅俊彥

最近的天氣變化無常，陰晴不定，令我回想起當年「山竹」肆虐香港的情景，當時可謂是到處都留下它的痕跡，沒有一個地方是沒有受過它的摧殘。

我還記得那個時候，剛開始風不是十分地強烈，直到第二天才發覺「山竹」的威力有多強悍。外面到處都是倒塌的榕樹，滿天的塑料袋，還有各種亂七八糟，不知道是甚麼東西在天上到處亂竄。除了窗外的各種飄浮物，還有大雨夾着風聲猛烈地敲打在窗戶上，猶如猛虎不斷發出吼叫，以凌厲之勢襲來，很是嚇人。

當時的「山竹」沒有對我造成特別大的影響，但對某些家庭而言，卻是毀滅性的打擊。有不少人都因為「山竹」造成的破壞而喪失了生命。雖然我從未試過喪失親人，還未感受過那種痛苦，但在當下那一刻，我看着新聞中的家屬，潸然淚下，卻是能感受到他們是多麼悲痛。

自從「山竹」走後，我對於天災的厭惡愈發強烈，雖然我深知天災是不可控因素，但我實在是不希望再有人們因為天災而失去生命。



漫漫而遊

逛超級市場

1B 王欣龍

經過幾天的傾盆大雨後，終於迎來了一絲讓人感到溫暖的陽光。我本想好好感受一下這絲溫暖，可因為幾天的大雨，我囤積的零食堆早已空空如也，於是只好放棄了，然後叫上朋友向超級市場奔去。

到了超級市場後，映入眼簾的就是四個光閃奪目的大字：超市入口，還有那條排列得跟火車一樣長的購物車，毫無裝飾的大門，但也能讓人感受到它的氣派。在門口一望，就可以看到緊緊相連的物品區域，使人眼花繚亂，難以分清道路，但我還是鼓起勇氣走了進去。

進去之後，第一眼便可以看到蔬果區。仔細一聞，一股香臭交加的氣味會撲鼻而上，直沖大腦。但又看到那不遠處綠油油的蔬菜，就會讓人感到十分舒適，感覺整個人又瞬間沉浸在一個蔬果樂園，左邊是一個香氣四溢的果園，而右邊則是一個有着各種新鮮又綠色的蔬菜基地，時不時就會有人來採摘。

再往前走，會突然感到寒風刺骨。這時，我們就到了冷凍區，看到那一排排躺在雪櫃裏的肉，再看看那雙被拔光羽毛，去除內臟的雞，心裏竟感到了一絲同情，可我明白弱肉強食的道理，這種事是無法避免的。經歷一番爭鬥後，我又重拾心情準備向前走，但又突然聞到了一股香氣。走近一看，原來是超市舉辦的試吃活動，一名售貨員在煎着牛肉給顧客吃。「絲一絲」這聲音吸引了不少顧客，他們小攤擋圍得水泄不通，我費了九牛二虎之力，才拿到了一份。那牛肉煎得剛好，外脆裏嫩，慢慢咀嚼才能真正體會到牛肉的美味。我們試吃了，通常也會買一塊，但因資金不足，我們只能不好意思地迅速逃離。

走着走着，就來到了我們此行的目的地了——零食區。這裏的貨品林林總總，糖果、薯片、餅乾、面包甚麼都有，可最讓我感興趣的是那一罐罐美味十足的蜜汁香辣鰻魚絲。超級新鮮的鰻魚絲，把甜、鹹、鮮、辣全部發揮得淋漓盡致，可以買來拌飯，但我還是喜歡把它當零食。還有那旁邊的雪糕櫃，我相信雪糕應該很少人能抵擋它的誘惑，我也不例外，這裏的雪糕種類豐富，有些在外面買不到的，在這基本都可以找到。我最喜歡的朱古力雪糕，每次來都必不可少，它口感細膩，而已又軟又滑，光想一下就讓人垂涎三尺。

總而言之，超市雖沒有像街市一樣充滿人情味，但超市無論是環境或質素都會比街市好，超市的物品也是比街市更豐富，更能滿足顧客的需求，像紅酒、英式餅乾、高品質咖啡等這些在街市應該都沒有，所以我還是比較喜歡在超級市場購物。

逛超級市場

1C 彭心怡

今日我和我的家人來到超級市場購物。

一入到超市，涼爽的空气將我包裹着，映入眼簾的是水果架上擺放着今天剛剛運輸過來的新鮮水果，水果的香氣使我怡情悅色，黃澄澄的橘子泛着啞光，黃綠的香蕉正打着特價吸引顧客的眼球，相貌平平的百香果，看似普通實則暗藏玄機，百香果茶很是解膩，夏天來一杯消暑又好喝，我最是喜歡。

然後一直往前走來到了冷凍區，冰箱裏冷凍着種類繁多的食品，這裏的冰箱一排接着一排，比如有奶制品、冷凍豬肉、速食餃子等等，這裏的溫度低至十四攝氏度，上一秒還是夏日炎炎，下一秒就來到了寒冰刺骨的冬天，在這個冷凍區我是一秒都不敢多逗留。

沿着冰箱走到盡頭，再向右轉彎來到了飲料及零食區。飲料陳列着放在貨架上，從小到大的逐個排列的，上至二百毫升飲料下至兩公升的礦泉水都有，應有盡有，我情不自禁地望向「快樂肥宅水」，拿了兩瓶一公升的可樂放在小推車上。此刻我聽到一聲「啪」，我順着聲音望過去，一個小孩子腳下是已經碎掉的玻璃制的飲料瓶，小孩的周圍都是玻璃渣子，緋紅的飲料流淌在地上，小孩瞠目結舌地看着地上的碎渣子，久久不見他回神，服務員哥哥急促地趕到了現場，他對小孩說：「你沒事吧？」他見小孩搖了搖頭就將他抱出滿是碎渣子的地方，小孩滿臉愧疚地對他說：「對不起，我將地板弄髒了。」哥哥卻是滿不在意地對他說：「沒關係的，我來清理就好了，你去找你的家人就好了。」然後他就自顧自地清理碎渣子，我在他的表情沒有看到他有一絲的煩躁和皺眉，即便是和小孩說話也是溫柔的，柔聲細語地安撫忐忑不安的小孩。

我覺得菜市場和超級市場各有千秋，菜市場是便宜、新鮮、還可以議價，而超級市場就是乾淨衛生，服務態度良好和方便，但我更喜歡超級市場，因為有我喜歡的飲料和零食，而且我比較喜歡乾淨的環境。

雨後上學途中

2C 陳相佑


今天一早就起床，我發現強風信號已取消了。我望出窗口，外面還下着微微雨。

簡單梳洗後，我趕着到樓下。一走到門口，發覺雨已經完全停了，但是路面還是十分濕滑，好像一個滑冰場一樣。街道滿佈水坑，四周也有樹葉、樹枝和垃圾，行人都不得不小心翼翼地行走。

往巴士站的途中，我看見有很多行人好像在颱風期間已經離家了。有些人沒有帶備雨傘，被雨水淋濕全身；有些人則被車輛駛過時濺起的水花弄濕衣服；有些人的雨傘更被風吹反了……一段時間過後，我來到一個公園。從公園入口望進去，只見入口處竟多個小水池，路人差不多一定要涉水才能進入，可知剛才的雨勢有多大啊！可幸的是園內的花草樹木被大雨洗得乾乾淨淨，好像換上了新衣。

繼續往巴士站走，我經過很多不同種類的商店。突然，我感到一點水滴沾濕了髮根，我仰頭一看，才知道頭上是一個招牌，懸掛着串串水珠。雖然雨已停了，但是商店的大小招牌滴着水，把我的校服都沾濕了，彷彿仍是下着微雨一樣。

到了巴士站，旁邊的垃圾箱被強風吹倒了，箱中塞滿了被人丟棄的雨傘。等了不久，往學校的巴士到了，我隨即上車，其他人都趕緊上車。幸好我離家至今，雨沒有再下，否則我的雨傘被風吹反了，還沒有買新的，我很有可能變成「落湯雞」呢！

The background of the page is a soft, artistic watercolor illustration. It features numerous overlapping flowers in various shades of pink, from light blush to deep magenta and red. The petals are delicately painted with visible brushstrokes, giving them a textured, ethereal appearance. Some flowers have small yellow or purple centers. The overall composition is dense and romantic, with the flowers scattered across the page, framing the central text.

雨後上學途中

2D 黃覺

今天早上，下雨了，我只好冒雨上學。出家門後，我獨自一人走在街上，走了一會兒，我就被這雨中美景吸引了。

雨珠像天上的珠子，滴滴答答地落下來，和那巴士的車笛聲，混成了一首動聽的交響樂。行人將一把把形形色色的雨傘，在街道上走來走去，像是披上了一件花衣服。地上一灘灘水的模樣，從遠處望來，就像是一片片小湖，走近一看才知道，原來是一灘水。

我走得很慢，彷彿正在風景區參觀似的，頭時不時的轉動張望，有時踩到水窪，濺起朵朵水晶般的水花，棵棵不知名的大樹跟雨水完美地融為一體，像藝術家手中的工藝品，時而落下幾滴雨水，有的落在雨傘上，那聲音猶如貝多芬手中的琴，觸動人心，我本想多留一會兒，但奈何時間不夠，我已回到了學校。

那雨中的景色實在太美了！我永遠都忘不了這地方。

雨後上學途中

2D 梁國柱

今天是一個不正常的日子，為甚麼這樣說？因為今天是下雨天。

早上，我一如既往地洗漱，剛好爸爸開啟了電視，報導員說到今天天氣潮濕，大家要小心地面路滑。聽完後我便吃早餐準備出門上學了，剛按按鈕時，「兒子，上學記得小心呀，地面很濕滑，在路上多加小心！」媽媽對我說：「知道了！」我對媽媽說。碰巧，升降機到了，一出門，震驚了我一雙眼睛，眼前有一棵樹被雨風吹到成拱門形狀，就如進入教堂大門一樣，非常震撼！

剛出去的時候有微微雨滴在我的手臂上，凍冰冰的。走不到十幾米，見到遠遠的一架巴士 269D 線正往這邊開來。原來是我的車到了，一上車，車就開動了。

我走在上層的位置，上層兩旁窗口的玻璃被雨後吹得很模糊，就如老花眼一樣看不清。過了一會兒，兩旁窗口逐漸回復正常了。

巴士前進十公里後，我看見了很多樹葉粘貼在前窗，巴士走了一會兒，樹葉就不見了。原來樹葉不但可以用膠水粘貼，也可以用雨水貼上，真的不可思議。

最後，巴士便到了目的地，我一下車，巴士下的板子已經被人弄得亂糟糟，之後，我便下車上學了。



清晨

2C 黃梓懿

春節期間，我們一家四口準備去遠足，所以我們凌晨四時半就起床收拾東西準備去遠足了。

不一會兒我們就上車了，我急急忙忙地跑上去巴士車廂的第二層，找了一個靠窗邊的位置坐着。往窗外一瞥，天色已從黑漆漆褪變成淺粉色。路上有一些晨跑的人稀疏有序地跑着，樹上的葉子也隨着微風擺動，像是為晨跑的人加油，畫面十分有趣！

我們很快就到遠足的地方了，原來我們清晨時分到來已經有許多人背着大包小包來遠足。我慢慢地走上山，途中看見山上的小食部還在準備開舖營業，我不禁感嘆小食部開得真早呀。走着走着，我看見在山上也有晨跑的人。大部份都是女人，穿着運動鞋，慢跑着，往遠方看，山被雲霧籠罩，看不清它的真實面目。當我們走到山上的休息亭時，陽光從雲縫間照射下來，像無數條巨龍噴吐着金色的瀑布，很美很美。從休息亭俯瞰，山下的城市像童話裏面的小人國。

休息過後，我們便快步走上遠足的地點，到了遠足的地方，這時天空中的太陽已經完全跑出來了，陽光透過樹上的葉片照耀着我，我抬起手去握住那縷陽光，抓不住卻感到很溫暖。

這個清晨我提早起床去遠足，在途中看見許多的風景，很美，特別是遠看那模糊不清的山，自己彷彿身在幻境中，真的很美很美，它的美是形容不出來的，我期待下一次清晨遠足的到來。

歸家的路

2D 謝芷晴

歸家的路很特別和神奇，因為有時候路途很漫長，但有時候路途好像一下子就過了。

平時放學的時間都已經是晚上六時多了，因為一些學校日常活動，每次當我放學後，正式踏出學校門口的那一刻，就好像有甚麼跟我說：「今天正式完結了，可以放鬆自己了。」那時，我就開始慢慢拿起耳機放在耳朵，播起抒情歌，這令我很舒適放鬆。我一直看着天空的彩霞慢走到輕鐵站，這時真的很療癒，令我也不禁拍下了關於天空的照片。當我上車後，我會翻看自己手機裏的相片冊。要一開車，我就會放下手機，不論是站着還是坐着，我也會一邊欣賞着路途兩旁的風景，一邊回憶自己一些開心幸福的時光，因為自己一些錯誤而失去的那些回憶，想念的人，想念的事，想念的時光，之後就會自我反省，自我保護，將自己變得獨立，每一天我也要成為一個更好的人。路途慢慢的，車外的人和事物也彷彿停頓了一樣，而車上的人卻不停擠壓，不停擠壓，一個又一個，大家也不會顧着其他人的感受，你推我撞，要為自己爭一席之地，窒息的感覺在心中蔓延，彷彿沉入海底。

過了我又愛又恨的一半路途，下車後，我就深深吸了一口氣，因為令人喘息的路程終於完了，背着沉重的書包就如負擔着重重的壓力，一直走回家，途中的路人的腳步有急忙的，有漫步的，我便避開那些人，避得我想直接「擺爛」避也不避。好了，避完那些人，歸家的路暢順了，我繼續漫步回家。在暢通的道路上，耳機裏播着的歌與藍綠色漸變的天空真是非常療癒，我又把它拍下來了。

終於到家樓下了，我打開閘門，進入升降機，小心翼翼地按樓層按鈕，收下耳機，調整自己的情緒，暫時先放下肩上的重擔，以開心的一面迎接家人，心裏想着明天重新開始。

大東山

4A 黃子瓊

秋風起，一陣又一陣的秋風吹散芒草如棉花般，一絲絲像嫩黃的絲帶從一片像大海般的蒼翠的毯子穿出，沒有茉莉的芳香，沒有玫瑰的出眾，卻只有金光閃閃及耀眼的大海，與夕陽交際，閃耀着整個山丘，而這個景色亦都在我人生中添上不少色彩，令我有感於懷……

記得上年秋季的某一日，我和朋友一起去遠足露營，當時已經在山腳下仰視上面的山脊以及山頂的金黃色的大海，令人目不轉睛了，得不及得想前往上面看看了。

沿着一條從山腳至到山脊的小斜路，便上到我們露營的地方，周邊的景物除了樹和草之外，還有一棵站在草毯中央的蘋果樹，它好像一座守護神的雕像，守護着這片大地般一樣，它的手上還扣着紅通通的氣球，真的讓人想上去摘下來啊！

不過，雖然吃不到甜美的蘋果，但是視覺上的美感都不錯。上到太東山的山頂後，令人目定口呆了，一望無際的城市與海以及芒草與夕陽的光互相交際，形成一連串的金光燦爛的金色世界，還配搭青草的氣味，像和大自然融為一體。

回到現實世界，在一條狹窄的街道，街道兩旁上都承載着一排排列隊般的高樓大廈，還有人山人海的人與車輛，那種擠壓而成的壓迫感，令人氣都喘不過，帶上了一種焦慮並達到痛苦的感受，沒有大自然的美景帶來的舒適感。

這一次的遠足露營真的令我懷在於心，記在腦海，亦都記在心中。

郊外美景

4B 許晴晴

一片藍藍的天空像無邊的大海，朵朵潔白的雲像一團團棉花，一條清澈見底的河流像一張碧綠、透明的玻璃。郊外的美景讓人心曠神怡，視野開闊。

郊外的天空格外明朗，讓人賞心悅目。遠處的山連綿高低起伏，一山青一山綠，一山濃一山淡，像一幅水墨畫。雲霧繚繞，若隱若現，山腳下的樹林郁郁蔥蔥，一棵棵樹木高大挺拔，像一位位戰士保衛着這美麗的土地。

近處的河水清澈見底，水面倒映着藍天、白雲、青山、魚兒在水中歡快地游着，在水中一搖一擺，划起一圈圈水波，就像穿着一身漂亮的衣服在舞蹈。一切看上去就像一個安靜神秘的水中世界。河邊的小草在地上盛開了五彩繽紛的野花，紅的像火、白的像雲、綠的像翡翠……像一片美麗的大花叢。蜜蜂、蝴蝶都禁不住誘惑，紛紛來到，在田園中飛來飛去，青蛙捉着小蟲，它兩條後腿一蹬，跳得老高，舌頭一伸，就像吸塵器一樣把飛蟲吸住了。蝸牛也沒有停歇的時間，它們慢悠悠地一步步爬到自己想去的地方。

我在郊外呼吸着新鮮空氣，盡情享受着大自然帶來的美麗景色。白雲飄動着，小河流動着，風兒吹動着，陽光普照着田園的一切。郊外美景讓人流連忘返。

茂密的叢林裏，傳來悅耳的鳥鳴聲，鳥媽媽叼着蟲子餵給小鳥。一陣風吹過，樹葉發出了沙沙的聲音，花草散發出淡淡的清香。我走到小河邊置身在春暖花開，鳥語花香之中。這樣美麗的大自然就像一個設計師，呈現獨特的魅力，令人沉浸其中。然而，置身於繁華的城市街頭，總是燈紅酒綠、車水馬龍、喧囂熱鬧，一座座挺拔的高樓大廈聳立在眼前。人們從早忙到晚，沒有停歇的時間，人行道旁隨處可見匆匆趕路的身影。相對繁華城市我更嚮往悠閑，寧靜能呼吸到帶着泥土青草芳香的郊外景色。

漫步沙灘上

5A 何詠茵

暑假我們一家又回到了家鄉的那個金沙灘，沙灘在耀日的景亮下依舊金光閃閃，我走在那軟綿綿的沙灘上，迎着清爽的海風，夕陽西下，沐浴着溫暖的陽光。我記起那時候，外婆無論怎麼樣忙碌，甚或開始行動不便，都堅持蹣跚的走過來陪着我們，那時夕陽映紅了天邊，雲彩像着了火一樣，是那樣的絢爛多彩，可如今看到的卻是一個平平無奇的夕陽，毫無感覺。

從今天早上開始，我相信不只有我一個人是想念着那個在閃爍的沙上而行的身影，我相信媽媽那凝思的眼神也希望她能陪伴着我們。到了沙灘後也快下午了，這久別的感覺，人還是一如既往的多，有的坐在那軟綿綿的沙子上聊天，有的在海邊嬉戲，還有的在沙灘上漫步。

一家只有我一個人沒有下水玩，只在沙灘上漫步着，聽着那歡聲笑語，我卻只感覺到彷彿有一種迷茫的孤獨感籠罩着我，霎時一抹餘暉之光像是外婆的關心，一把抱住了我，讓我感受到溫暖。一陣陣海風吹來，爸媽他們換好了衣服坐在了沙灘上，抬着頭看着天空，我還在漫步，不知是沙子進了眼睛還是怎麼樣，我不自覺簌簌地流下淚來，看着這暖暖的夕陽，我淚眼朦朧的看到了去世的外婆就站在我的眼前，我想去抱住她，但轉眼成空，她已經走了。

回到家後，想着中午的事，卻慢慢地睡去，我又夢到了跟在沙灘上一樣的場景，但只有一個人走在那軟綿綿的沙灘上，是那熟悉又想念的背影，她彎着腰，轉過頭對我笑。

驟雨行

5B 任展鵬

在下車後走了一段路，手背感到一陣漉漉的感受，突然下起了一陣雨勢頗大的狂風驟雨。因沒帶雨傘，我只能跑到一個關了門的店舖門前等待雨勢減弱，那刻我的衣服全沾濕，十分狼狽，手機原來已偶有失靈，在經剛剛的雨沾濕後，更是屏已全黑。

百無聊賴的我盯着一路走來的途人，嗅着雨水帶着的青草味，聽着途人的話語和噼裡啪啦下不停的雨水，我只能安慰自己就當這是一首較長的交響樂吧。過了一陣我便注意了在小紅傘下有些狼狽的一對母子，雨傘下的母親輕輕拖着孩子的手，但那孩子只顧看着手中的手機，母親一眼看着前路，一眼看着孩子，那母親眼中，看着孩子是滿滿的關愛，因那小紅傘容納下孩子只剩下一點空間，那母親情願把自己身體在雨傘外被雨水沾濕透，也不願讓他的孩子被雨水碰上。為什麼那位母親要這樣呢？我心中只有一個答案那就是父母媽媽無形的愛，對孩子的關愛，任自己受到狂雨侵襲，保孩子被周全無恙，那母親對孩子的愛是無窮的，是不求回報的，但那不只出現在那會父親和母親的身上，是存在任何父母的身上，只不過形式的不相同，但確實的是被父母的愛所保護。雖然那母親的表情是十分擔憂，但那孩子卻十分歡樂，可能孩子的歡樂便是父母間憂慮最大的解藥吧，她們一步步在這雨中走向回家的路很快就消失在我的眼前了。

在那對母子走後，我便靜下來思考，回憶父母一路走來對我的關愛，孩子們的成長似是頑童上山後迷路，父母就像山上的霧燈，引領着頑童下山，但現在孩子長大了，正熱切奔向未來，這時他們何曾在路途中想起那「霧燈」。

在不知不覺間的思考中雨停了下來。我改變了原來的行程，推卻了上司指派的任務，到另一目的地去，我這次的任務要為了購買一份能代表我關愛父母的禮物，對現在我來說最重要的人就是父母他們，他們在我小時候不求回報對我的關愛，現在我要回報他們。

在平日喧囂聒噪的生活裏，我難得獨處一天

6D 許軒迪

每天的早晨，我都是六時三十分起床，洗澡後吃早餐，每天都是重複，這週末也一樣。每天起來，都有家人吵鬧的聲音，但今天他們要去一個宿營，而對比沒有興趣的我則留守在家中，難得的在沒有吵鬧的家中大睡一覺。

我醒過來時已經十一時五十分，在十分寧靜的家裏，我洗刷的聲音響遍了廚房的角落。洗刷完後，我從冰箱裏拿出昨晚製作好的三文治，在空無一人的客廳裏看着電視享受早餐。在平日裏，弟妹都會搶着搖控器，爭着看不同的劇集。而今天我能夠獨自觀看時事，不用迫着看兒童卡通和偶像劇。


吃完午餐後，於平日裏弟妹在客廳打打鬧鬧的聲音十分響耳，就算相隔一扇門還是能夠聽到，我只好戴着耳筒聆聽音樂。而今天我能與平日相反，開着房門不戴耳筒，專心地觀看小說，享受文字裏那奇幻的世界觀，以及引人入勝的劇情，還有精彩的互動。

及後，我開始感到肚子在隱隱作響，於是我到廚房簡單地煮了個即食麵吃。平日中爸媽會煮更豐富和營養的午飯，但今天他們都去了宿營，無何奈何自己的廚藝有待改進，只好先吃些簡單的食物來填飽我的肚子。

吃完午飯後，我回到房間打線上遊戲，來緩解我無聊的時間。在房間我玩第一人稱的射擊遊戲，利用槍聲與遊戲中因戰輸而悲鳴的玩家來使自己娛樂。平日裏，爸媽會催我在房間中多溫習和做功課，今天則能獨自舒服地玩着遊戲，沒有父母的管束。

到了晚上，由於沒有人在家，加上沒有食物，因此我外出尋找我的晚餐。在佈滿聖誕燈飾的街道上，我戴着耳機享受音樂，獨自在街道上，看到這些美麗燈飾，害我差點忘記我要買晚餐的事實。最後，我買了一個熱烏冬到家裏享用，搭配着電視中進行的世界盃直播。平日的這個時間都是爸爸在看電視劇，而今天我則能用大螢幕觀看賽事，不用被自己小巧又狹窄的手機螢幕限制。我還能在家里與朋友通話，大聲討論球賽結果和歡呼，令我身心舒爽。

隨着球賽的落幕，我開始逐漸進入夢鄉，在這難得獨處的一天中，享受着屋裏的寂靜睡去。



驀然回首

忘不了的一件小事

1B 何芷晴

一個月前，那個時候正值仲夏，所以我們班正開了空調，小息時我一直坐在課室裏邊吹着那人工涼風邊寫作業，十分愜意。其餘同學大都去了操場打籃球或打排球，他們汗流狹背，感覺還喘不過氣。

上課鐘聲響起，他們回到課室有些人還氣喘吁吁，身上的襯衫都緊貼着背，黏糊糊的，大多人身上的熱氣還沒消散，但這時我身體已感到頭上冷風颯颯的，加上課室裏的冷氣空調都開到最大，所以我想告訴老師是否可以關掉空調，但遭受同學群起反對，我只能默默忍受着冷風，剛好那時是夏天，加上我當時沒有帶外套，我的同桌拍了拍我的肩膀，說着無聲的話，示意借外套給我穿，可能是同桌看見我捲縮成一團的樣子，便借了外套給我。雖然我嘴上說着不用麻煩，但還是抵不過她的熱情，我只能無奈的收下這件充滿溫情的外套。儘管我一開始拒絕了她，但她仍然為我着想，怕我會着涼，最後，我裝作盛意難卻似的接受她的好意。

因為這件事，我們變得熟悉起來，每天都會打招呼，我們也逐漸成為了朋友，她也能說是我的小天使，每當我遇到好事情、壞事情也會和他傾訴，她也會用心的解答我的疑惑、安慰我，也因為這件事的溫暖感動了我的心，令我難以忘懷、刻骨銘心。



回家

3C 關翹風


當兵多年，內戰終於結束了。二十年後的我，已變得滿臉皺紋、滄桑不已，襯上灰白的鬍渣，已失去了那年輕挺拔的身姿。過去二十年，我每天盼望回家，遙望著家人。那多年佈滿塵埃的渴想，現在終於可達成了！

回家的路很長遠，要踏過被兵軍割據的大地，我和家人在戰火中分隔萬里。在路上，我輕輕抬起頭，遙望著響晴，艷陽高天，是一望無際的蔚藍海。我坐在空無一人的山坡，雙手放在後腦，感受著緩緩吹來那悲哀的冬風，不知覺的發了呆。然而，就算美景當前，我的腦海也只浮現母親的樣子。


一直以來，軍人全都沒有機會寫信給家人，只可在渺茫、很隨時被敲醒的睡夢中相見。在夢中，戰火煙燻著當日與家人分別的畫面。二十二年前，我決定當兵，報效國家。我和母親在熙熙攘攘的碼頭告別，人群中，只得我緊緊擁抱著她，理直氣壯卻又帶些哭意的說：「媽，相信我，不久後我必會活著，平安回家的！保重了！」還未到母親說告別，船上已喊上最後召集。母親仍不肯放手，眼淚都浸濕了衣領。人群匆匆的上船，我也被擠進人群裏，母親喊：「兒子，一定要活著回家！」她已經哭泣得說不出話，我流著熱淚上船。

想著想著，天準備入黑，日落的暮色，佈滿了天，海水依稀的倒映了夕陽天，天地一切顯得微紅。啊！這景象很熟悉！這是我家的門口的景象。回望那時候，我幫母親到門前的河流洗衣服，一切恬靜的，賞著夕陽暮色，看著湖面倒映著天際，微微秋風輕輕的在湖面掠過，使「鏡子」多了少許皺紋。我和她就在湖邊聊著天。還記得她問著我：「兒子，長大後，有什麼理想的？」我甜笑著，天真的說著：「我要當兵報效國家！」母親沉默了一會兒，露出擔憂的神情。我沒有理會，仍挺著氣，氣宇軒昂的站起來道：「媽媽，不用擔心呢！」那一刻，我沒想過那一句是多麼的讓母親揪心。

不知不覺，到了家的村口了，身軀只感疲累。看著村裏，還是沒什麼變化，只是殘破了點，刻著村名的石碑，那村名已被多年沙石折磨，抹去了。沙塵依舊了飛來飛去，微風使柳樹枝條伴起舞來，帶著「嚓嚓」的聲音，似乎是歡迎我的歸來。到了家門口，這間木屋，殘破了許多，木頭上多了許多破爛的木紋，門口還是佈滿黑木柴。但二十二年前依稀聽到的鄰居老人談笑風生的聲音，消失了，那遠遠渺茫的狗吠聲，消失了。時間，使一切變化甚多！



我緩緩走到門前，輕敲那道粗糙的木門。然後從木縫中，掃視屋中，看到母親以蹣跚地步姿，一步慢接一步的走近。伴著鞋子與地面磨擦的聲響，她終於到了門口，推開那一扇門。母親看著我，我們倆眼淚直流，他用那粗糙的手掌，撫著我的臉。我感受到她手掌的乾裂，皮破得捲起來了，刮著我的臉。她嗓子沙沙的，乾乾的，但仍帶著舊日的鄉音說：「兒子，你終於回來了！」我看著她滿頭稀疏的白髮，滿臉的滄桑皺紋，灰白長長的，稀疏的眉毛，臉瘦得像凹了。那一刻，愧疚如戰火轟擊我的內心。此時，母親用最大的力度擁緊我，在猛烈的戰火中給我最溫柔而堅強的愛……



事與願違

4A 廖思婷

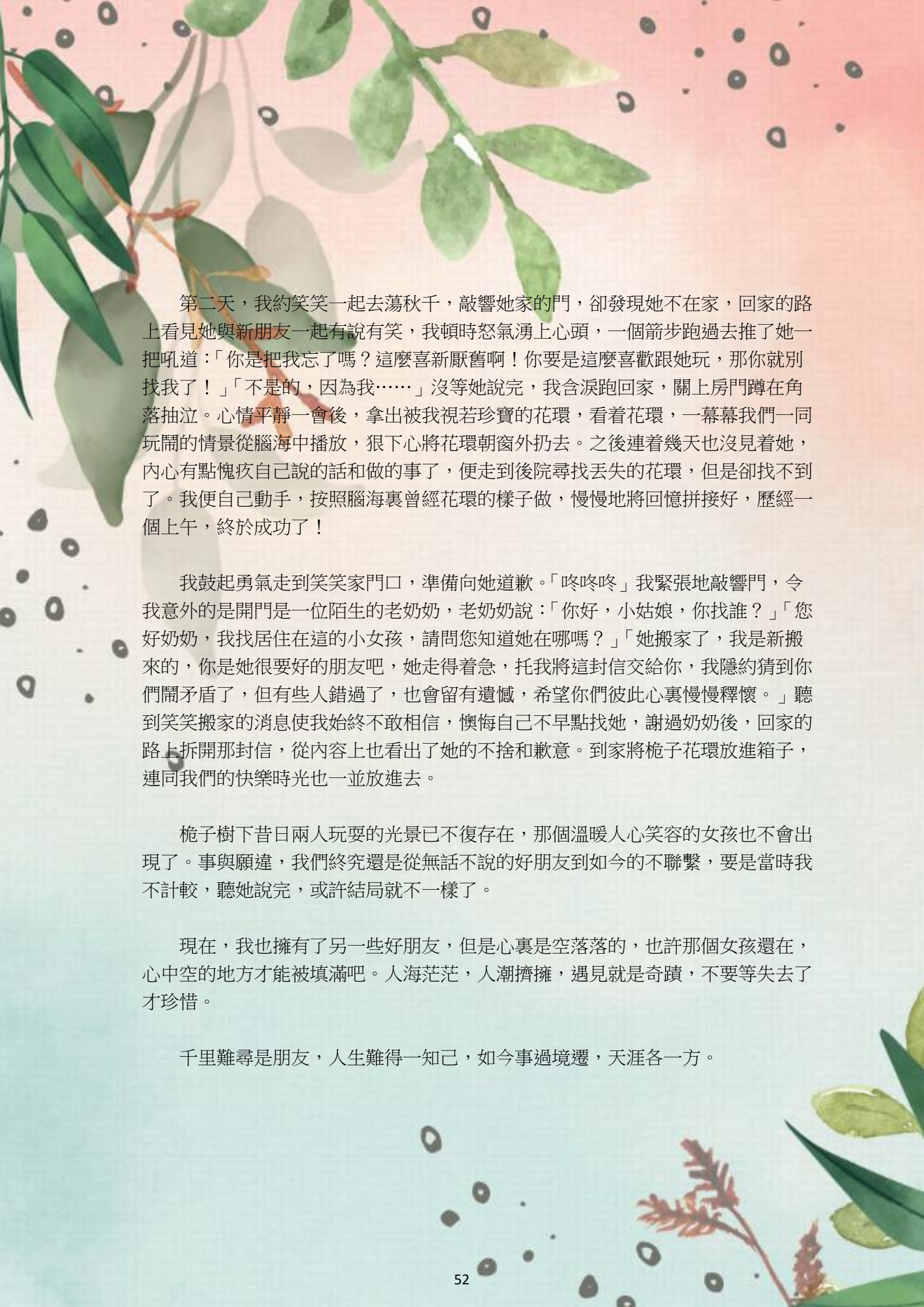
這次事與願違的經歷，使我永遠難以忘懷。

校門外傳來一陣陣梔子花香，清幽淡雅，隨着花香，打開記憶的閥門，把我拉進時間的漩渦。眼前的光景疾速倒退。身邊的物體漸漸重合，恍惚間，我好像又回到了那一天……

臨近初夏，當下正是梔子花盛開之時，只見一朵朵皎潔純淨的花朵點綴在翠綠的枝頭，一陣風拂過，花朵隨風搖曳，香氣馥郁。踮起腳尖去摘下那樹枝上掛着被吹落的花朵，「嘿！」被這聲音嚇一跳，一個踉蹌踩到身後的石頭摔下地，抬頭瞥見一個小女孩俯下身子伸出手慌亂地對我說「對不起！對不起！我只是想跟你交個朋友，聲音太大嚇到你了，我是剛搬過來的，嘿嘿！」我抓住她的手站起來，拍了拍身後的塵土，說道：「沒關係，很高興認識你。」她沖我笑了笑，陽光打落在她的臉上，燦爛的笑容如同一朵向日葵一般，我們也開始熟絡起來，聊天中我知道她的名字，叫「笑笑」，就像她本人一樣，愛笑，她的笑容總能溫暖人心。我們玩鬧至黃昏，在她母親喚她回家之前，她贈予我一舍梔子花花環，花環一圈由梔子花圍着，每朵花間還插了幾朵玲瓏花，格外美麗。

自此之後，我們成了無話不說的好玩伴。一起於河邊垂釣，溪水嬉戲，草叢捉螞蚱，爬樹偷果子……每天不亦樂乎，家中後院的梔子樹下是我們待得最久的地方，本以為我們的關係會一直維持下去，直到那天我說了不該說的話，使我們的關係開始疏遠。

還是一樣尋常的一天，只不過這一天多了一個女孩，這正是笑笑想向我介紹的新朋友，新朋友很友好，禮貌地向我打完招呼就同笑笑聊天。我看着她們聊得甚歡，笑笑也提前跟我說了這位新朋友也剛剛搬來村子，需要多關照她，我便沒上前插話打擾。一直跟在她們身後，看看周邊風景，踢踢小石子，很快一天時間也過了，我們回到家後，笑笑與新朋友分別後，往我手裏塞了幾顆糖果，跟我道歉說今天沒怎麼與我說話，我也原諒了她，今日失落的心情便煙消雲散。



第二天，我約笑笑一起去蕩秋千，敲響她家的門，卻發現她不在家，回家的路上看見她與新朋友一起有說有笑，我頓時怒氣湧上心頭，一個箭步跑過去推了她一把吼道：「你是把我忘了嗎？這麼喜新厭舊啊！你要是這麼喜歡跟她玩，那你就別找我了！」「不是的，因為我……」沒等她說完，我含淚跑回家，關上房門蹲在角落抽泣。心情平靜一會後，拿出被我視若珍寶的花環，看着花環，一幕幕我們一同玩鬧的情景從腦海中播放，狠下心將花環朝窗外扔去。之後連着幾天也沒見着她，內心有點愧疚自己說的話和做的事了，便走到後院尋找丟失的花環，但是卻找不到了。我便自己動手，按照腦海裏曾經花環的樣子做，慢慢地將回憶拼接好，歷經一個上午，終於成功了！

我鼓起勇氣走到笑笑家門口，準備向她道歉。「咚咚咚」我緊張地敲響門，令我意外的是開門是一位陌生的老奶奶，老奶奶說：「你好，小姑娘，你找誰？」「您好奶奶，我找居住在這的小女孩，請問您知道她在哪嗎？」「她搬家了，我是新搬來的，你是她很要好的朋友吧，她走得着急，托我將這封信交給你，我隱約猜到你們鬧矛盾了，但有些人錯過了，也會留有遺憾，希望你們彼此心裏慢慢釋懷。」聽到笑笑搬家的消息使我始終不敢相信，懊悔自己不早點找她，謝過奶奶後，回家的路上拆開那封信，從內容上也看出了她的不捨和歉意。到家將梔子花環放進箱子，連同我們的快樂時光也一並放進去。

梔子樹下昔日兩人玩耍的光景已不復存在，那個溫暖人心笑容的女孩也不會出現了。事與願違，我們終究還是從無話不說的好朋友到如今的不聯繫，要是當時我不計較，聽她說完，或許結局就不一樣了。

現在，我也擁有了另一些好朋友，但是心裏是空落落的，也許那個女孩還在，心中空的地方才能被填滿吧。人海茫茫，人潮擠擁，遇見就是奇蹟，不要等失去了才珍惜。

千里難尋是朋友，人生難得一知己，如今事過境遷，天涯各一方。



玩具

4C 鍾煒城

今早，在我收拾房間時，竟然找到這件兒時心愛的玩具，它讓我想起一件令我既慚愧，又感動的往事。


一輛老舊的單車塵封在雜物房中，多年不見天日。就在今早，我的「老朋友」終於是熬出了頭，重新沐浴在久違的陽光裡。隨着我輕輕一吹，一片灰塵朦朧了我的雙眼，帶着我追憶起那深藏在心中的往事。

那是在我剛上小學，心中一直有一股愛攀比，愛出風頭的稚氣。每逢上學時的前一個晚上，我必定要把校服吊掛在床頭邊，因為當時的我絕不允許校服上是有一道折皺的。本以為這樣我便可以吸引到大家羨慕的目光，但當我走到前往學校的路上，我才知道我錯了。高年級的師兄們都踩着一輛自行車，那單車是繽紛的、嶄新的，印刻在我心裏的……

回到家我便苦苦懇求父親也給我買一輛自行車，那時的我是無理取鬧的，絲毫沒有注意到父親剛下班後眼神中的疲憊，父親拒絕了我的請求，一方面是因為我年齡太小，不放心；另一方面家裏並沒有多餘的閑錢購買我三分鐘熱度的決定。他拒絕得很快，但我並沒有放棄腦海中的這個想法，在接下來的日子裏，我利用在家裏的殷勤勞動和再三的懇求，終於在我生日那天收到一份我朝思暮想的禮物——一輪紅色的單車。

父親一隻手就把它拎起來送到我的面前，這份禮物對我來說，意義十分重大。

在那年的六月下旬，我也迎來我的一個難關——學騎車，學車第一日，父親便在我身旁教導着我，我記得那天中午烈日灼眼，我甚至不止一次想過拋下心愛的自行車跑回家去投入風扇那清涼的懷抱，但在父親的鼓勵和教導下，我並沒有放棄。父親如大山一樣在身後保護着我，當他的雙手抓住我的後座，便似打了強心針一般，只管放心騎而無需考慮會摔倒。



在父親的一次次攙扶下，我迎來了人生的第一次，從剛開始的畏怯，到後來我騎的越來越快，就在我轉頭和父親打招呼，想贏得他的讚賞時，我卻「撲通」一聲摔倒在地上。「怎麼不會痛」一回神才知道原來我倒在了父親的懷裏……之後父親依舊教導着騎車，只是神情不再那般自然，他一手扶着腰，一手保護着我，好像在忍受着巨大的痛苦，當時我並沒有注意到，原來他剛才為了保護我而閃了腰，更糟糕的是，過了許多年我才知道父親因而落下了不能根治的腰疾。這些年來，他總是默默付出，一個人扛起整個家，整片天空，讓我可以無憂無慮的飛翔，他獻出了所有，但我可曾用心關心過他，陪伴過他？這些年月的腰患，疲累，到底讓他吃了多少苦頭？我不知道是何種動力能讓父親在傷病的折磨下，就算發出疼痛的呻吟也不願倒下，我怎麼不知道是因父親對家人子女的愛為本已患疾的腰而強撐，是為了讓這個家有頂樑柱……

爸爸，我長大了，該換我來守護你了。從前，你陪着我長大，如今，就讓我陪着你到老。

不一樣的自己

5A 吳李晨興

那一刻，我不再是我。


午飯結束後，我高興地躺在沙發上，抱着手機，如似珍寶一般。在遊戲的世界中自由自在玩耍着。窗外的天氣好極了，蔚藍的天映襯着柔軟的白雲，彷彿天氣也因着我愉悅的心情改變了。大家各忙着自已熱愛的工作。而這一天，也是改變我的日子。

「咚咚」，一聲敲門聲打擾了正在打遊戲的我，我只得不耐煩地打開了門，便已見母親已站在門前，她對我語重心長地教導：「不要再玩遊戲了，手機能當爹媽嗎？」我對此不理不睬，不想強詞奪理。她放下一張通告對我說：「我今天晚上要出國出差，要一個星期才回來。」我聽見後，沒有戀戀不捨的感情，反而暗中竊喜，覺得這一周沒有人來煩我，心裡別提有多高興，心裡樂開了花。

到了晚上他們要起飛的時候，我卻仍舊沉迷遊戲，對此毫不知情。我也是肚子餓了，當我看到冰箱裏擺放着媽媽為我做好的一道道菜，我的心第一次感覺到內疚。母親一直待我這麼好，我卻如此對她，實在愧對於母親一直對我的付出。我翻熱好飯菜後，然後一邊吃着飯，一邊玩手機。此時，手機突然彈出許多飛機失事的新聞。我一看新聞，心中的疑惑和憂慮全都出現。我急忙打開他們的航班班次，白紙黑字寫得一目了然，這是媽媽所在的航班！

我頓時呆住了，我的心，在流淚，心如刀絞般，在滴血。

回過神後，我仔細翻閱新聞，還附帶一段視頻，原來是飛機燃油泄漏，導致起飛時出故障。我立刻趕往機場，只看到大批的消防員和醫護人員在救助傷者，我從未見過這樣的景象，我真的不知所措。未滿十八的我，卻在路途中迷失了方向，想尋獲媽媽無疑是在大海撈針。找了很久，終於找到了傷員的集中地。我環顧四周，但卻沒能找到，平時的我不會關心家人，更不會關心別人，我悔恨，我恨自己，看向自己手中的手機，都是它，讓我變成這副模樣。我用盡全身上下的力氣，將手機重重地砸在地上，可就是這麼一摔，手機被砸一個人的腳邊。我走過去想拾起手機，卻在餘光中看到了媽媽。我衝了上去，一把抱住媽媽，並抱怨道：「我還以為你死了。」媽媽看到了我，也是喜極而泣。周圍的人看到此景。他們都欣慰地笑了。我看了看媽媽有沒有受傷，她為了不讓我擔心，便說：「我沒事。」她說來不及再去噓寒問暖了。媽媽讓我去做義工，去幫忙照顧其他的傷員。我為了不讓她操心，點了點頭。



我望了望身後那個忙着救死扶傷的人，看到的更是她那顆光明且積極向上的心。在那裡沒有人是閑的，都在為社會，為國家做出無私奉獻的人們。看見媽媽沒事，心裡再也沒有緊張的心情了。我本不想去幫助別人，覺得別人和我無關。但當我望了望母親欣慰的眼神，便再也繃不住了。有些人的親人不幸去世了，我突然覺得我有媽媽是件幸福的事。我便轉身去幫助別人。只見地上有人流血，有人骨折，真讓人看了心痛不已。忙完後，我去了一下衛生間，將手上的血洗淨。當我抬頭望了望鏡子，看到的不再是無所事事的我，而是救死扶傷的青年。

那一刻，我看到一個不一樣的自己。

忘不了的一件小事

1B 張依婷

我一直忘不了一件「小事」：我與我的好朋友吵架。可是經過那一次後，讓我明白到友誼的重要。

那一次，我和好朋友正在聊起考試的情況。我興高采烈地與她分享我各科都取得好成績。我本來以為她會替我高興，可是她居然說：「我明白我的成績及不上你。」我聽到後，感到十分詫異，只好連忙說：「你和我的成績也差不多啊！」她的情緒突然激動起來，對我大喊了一句：「才不是。」她便拂袖而去了。

我看着離去的她，內心感到又生氣又困惑，是我做錯了甚麼嗎？平常的她不會為了一些小事而生氣的。我心裏滿是問號，更開始埋怨她。現在回想這事，我們只是為了考試的成績而生氣，真是十分幼稚。在回家的路上，我一直思考着，到底明天要如何面對她好呢？

那天晚上，我輾轉反側，難以入眠，我開始害怕我們會不會因為考試的成績而絕交。翌日，我一早回到學校，看見其他人跟朋友有說有笑，而只有她獨自地看書，顯得格外孤單寂寞。我想上前跟她打招呼問候，但一想起昨天，我的身體就僵住了。直至她注意到我，我鼓起勇氣來到她書桌前，她一臉羞愧地向我道歉。她向傾訴，最近家中發生了些事，令她的心情十分低落，導致考試成績不理想，我接受她的道歉，心想：「為甚麼我不早些注意到她的難處呢？」

經過這一次，我深深明白到友誼的可貴，真摯的交情得才不易，彼此的溝通與關懷十分重要，可避免不必要的誤會。我不想失去重要的朋友，必要時須踏出第一步。對於我來說親情和友誼都是不能取代的東西。這件刻骨銘心的小事，讓我至今難以忘懷。

不一樣的自己

5A 黃靜宜

暑假已經接近尾聲，而盛夏卻仍未完結，皓熱的太陽高掛當空，溫暖的陽光毫無保留的直射着大地。本該宅在家中享受冷氣與汽水的我，此時卻與同學在大街上一同賣旗，盡情感受着難耐的夏日。

我一向對參加賣旗活動不感興趣，因為我既不喜歡悶熱的夏天，我從小又不善於與他人溝通，更何況是與大街上的陌生人交流。但我的父母卻說這是一個磨練性情的好機會，無論如何我都必須參加這次的賣旗活動，加上我的同學一心多次請求我陪她一同參與，我才迫不得已踏上了我的賣旗之路。

當老師宣佈開始自由賣旗後，我跟着一心還有其他幾個同學在街上準備賣旗，看着一心在行動不久後便已經售出好幾支旗。於是我嘗試仿效她以吸引路人上前，可當我張大嘴巴後，嗓子卻像被堵住了一般，沒勇氣發出一點聲音。在我欲試無果好幾次以後，我失落地坐在街上的樓梯邊，雙手托頭輕嘆了一口氣，「果然在我意料之中，我還是無法克服內向這個障礙。」我心想，正當我失魂落魄在一旁後悔參與賣旗活動時，一位爺爺卻主動來向我買了一支旗，我瞬間不知是因為緊張還是激動，結結巴巴了好一會兒，才道出「謝謝！」二字，而爺爺臨走前還回頭鼓勵我，他笑道：「要相信自己努力多多嘗試才行呀。」

而正是這句來自陌生人的善意，如同帶有魔力般激勵着我。我頓時充滿自信與能量，在一心與其他同學錯愕的目光下，開始主動向路人詢問是否要賣買旗，一心更是開心祝賀我終於克服長久以來不善溝通的困難了，而我只感到一陣欣喜與溫暖。

就這樣，我們的賣旗活動順利結束，而我也在活動結束前賣出了不少支旗，沉重的硬幣零錢如同我的心情般成就感滿滿。當我拖着疲倦的軀體回到家後，我的手機響起了提示音，而我點開後發現是一心在活動時為我偷偷拍下的照片。

照片裏的女孩雖然早已大汗淋漓，狼狽不堪，但散發出的自信與光芒卻與平日膽怯的我截然不同，照片中的我熟悉而又陌生，彷彿我看到了一個不一樣的自己。

不一樣的自己

6A 黃詠珊


時光冉冉流逝，成長的印證到底是甚麼？是記錄身高的牆上一道道新的劃痕，還是一件件不再合身的舊衣服？我和一心坐在波光粼粼的湖邊，偶有微風拂過泛開一層水墨，偶有魚兒撞開碧波浮上了畫卷，感悟大自然的偉大，洗滌心靈，我的思緒飄回那年，那走出安逸的象牙塔，令我成為不一樣的自己的那年。

那年杏花微雨，正是適合郊遊的季節。我和一眾同伴懷着雀躍的心情來到郊野公園，踏上綠意盎然的草地，我們都暫忘學業的煩惱與壓力，玩得不亦樂乎。很快過了用餐環境，我們被要求自己洗碗，連同煮飯用的廚具，一群備受父母溺愛，未嘗洗過碗的孩子頓時發出哀嚎，不情不願地動手。但到水池，我們玩心大發，似是幼童發現新玩具般，在水池打起水仗。水龍頭悉數打開，發出「嘩啦啦」的巨響，在地面砸出巨大的水花，我們用碗盛滿水潑向對方，興致勃勃地玩耍。「夠了！你們去玩吧，我幫你們洗全部的碗。」一聲喝止嚇得我們停下，望向眼前盛怒的一心，儘管他的皮膚黝黑，但仍蓋不住他皺起的眉頭和額頭泛起的青筋，身軀因憤怒而顫抖着，彷彿我們犯了滔天大罪之事。

我不解地問：「為何幫我們洗碗？」「我來自非洲，水是我們最寶貴的資源，喝的都是河裡充滿泥濘的污水，不少人因此染上頑疾，純淨水對我來說是一種奢望。很多人因缺水而死，所以我想，我在這裡節約多一點水，能否讓我家鄉的同胞多我到一點潔淨的水，這對一直身處幸福的你們來說很不可思議吧？」說完後一心眼睛不禁湧出了苦澀無奈的淚水，我也陷入了深深的沉思中，這番話狠狠戳到我心裡，留下不可磨滅的印記，原來在遠方有人為我承受着浪費水資源的惡果，飽受生命受威脅之苦。

可是，未經歷過真正的暴風雨，不懂人間疾苦。這次元朗區制水我才真正和一心感同身受。

元朗輸水橋在熊熊大火下化為一堆灰燼。我在浴缸裏享受着泡泡浴，誰知上一秒還在吐水的水龍頭突然干涸，任憑我如何扭擰它也無動於衷，惹起我一肚子火。沖去身上的泡沫，看着眼前寥寥無幾的礦泉水瓶，我無法接受制水的事實。我命令我父母想辦法通水，打電話去水務署質問，可環境如此，實在是束手無策。幾天後，我的身體因出汗變得黏膩不堪，髮絲也打上了無數死結，每天需花力氣搬水源上樓，喉嚨更是變得乾啞無比。難耐到絕望的一刻，我才真正明白一心口中非洲人民缺水的苦不堪言，和水資源的珍貴。



從前我住在父母為我打造的高聳華麗的象牙塔，裏面有食不盡的美味佳餚和滋潤的食水，卻不知自己其實只是井底之蛙，不懂人間疾苦，肆意享受着別人夢寐以求的生活，卻不懂感恩，如同吸血鬼般蠶食地球的資源，讓困苦的人只能在貧瘠的土地苦尋一絲生機。

制水過後，我獨自遊蕩在重拾繁華的都市，高聳入雲的大樓將我包裹，如同野獸吞噬着我，工廠的過度用水、每日成千上萬噸的食物浪費，讓我感到陣陣窒息，我漸漸領悟珍惜當下的資源，現今的我們過度開採資源，又造成大量浪費，可是物極必反，這樣的開採和浪費只會將地球逼入深淵，出現越來越多極端天氣。所謂「一方土養一方人」，若我們將腳下的土地耗用到貧瘠，人類將如何賴以生存？我們應當學會治本之法，取之有度，與大自然瑰麗的寶藏和諧共處，除幫助等待食物、食水的人民外，更為下一代開拓更美好的未來。

成長後，我和一心籌錢回到他的家鄉，在當地挖掘了一口井，讓非洲難民終於喝上滋潤的清水。思緒回歸，我和一心相視會心一笑，眺望孕育萬物的湖畔，我盡情享受大自然的靜謐與祥和，為平日勞累的我給予滋養。感激一心，讓我成為不一樣的自己。

從此以後，我終於解開了心結

6A 陳迦霖

我是一個內向的人，雖然內心有很多想法，卻不敢開口表達出來，更不會堅持己見，總是逃避面對問題。小時候，母親帶我去觀賞音樂劇，台上的舞者伴隨着動聽的旋律翩翩起舞，優美的姿態令我記憶猶深，激起我成為舞者的夢想。


我喜歡跳舞，可是母親卻為我安排了一連串的補習班和鋼琴班。我對鋼琴毫不感興趣，可我還是硬着頭皮上課去。來到上課地點，踏入課室的剎那，內心已感覺到不妙，整間房只有我和老師，周遭一片寧靜，空間狹窄得像密室一樣，我只想盡快逃離這裏。我的手指按在琴鍵上，猶如機構式的木椎，老師的手指卻像舞者般在琴鍵上起舞。這個天與地的差別，使我一邊上課一邊腦海中已想着要不坦白向母親說出我的感受。下課後最終我卻沒開口，心裏好像有點東西未曾釋放出來，積下一個痰結在喉中。

某天晚上時，我嘗試請求母親讓我上跳舞班，她卻對我說：「跳舞沒有前途，別人家的女孩都是學音樂，這對升學有幫助呀！」這句話令我覺得母親是人云亦云，別人做甚麼她也跟着安排我做甚麼，我的想法根本不在她考慮之列。

不經不覺已上了一個多月鋼琴班，母親問我喜歡上鋼琴班嗎？為了迎合母親，我勉強地說喜歡。母親一方面嘉許我的答案，一方面更補充了一句：「因此你更應該放棄當舞蹈家的這個念頭！」這句話像一把鋒利的刀，狠狠地插進我心底裏。心底裏的那個結被母親的一句話喚醒了，我忍不住發脾氣說：「我討厭鋼琴，更討厭你！」媽媽一聲不發直接一巴掌拍向我的臉，這巴掌在我臉上留了一道紅印。我的夢想由此被拍散了，心結也拉得更緊。

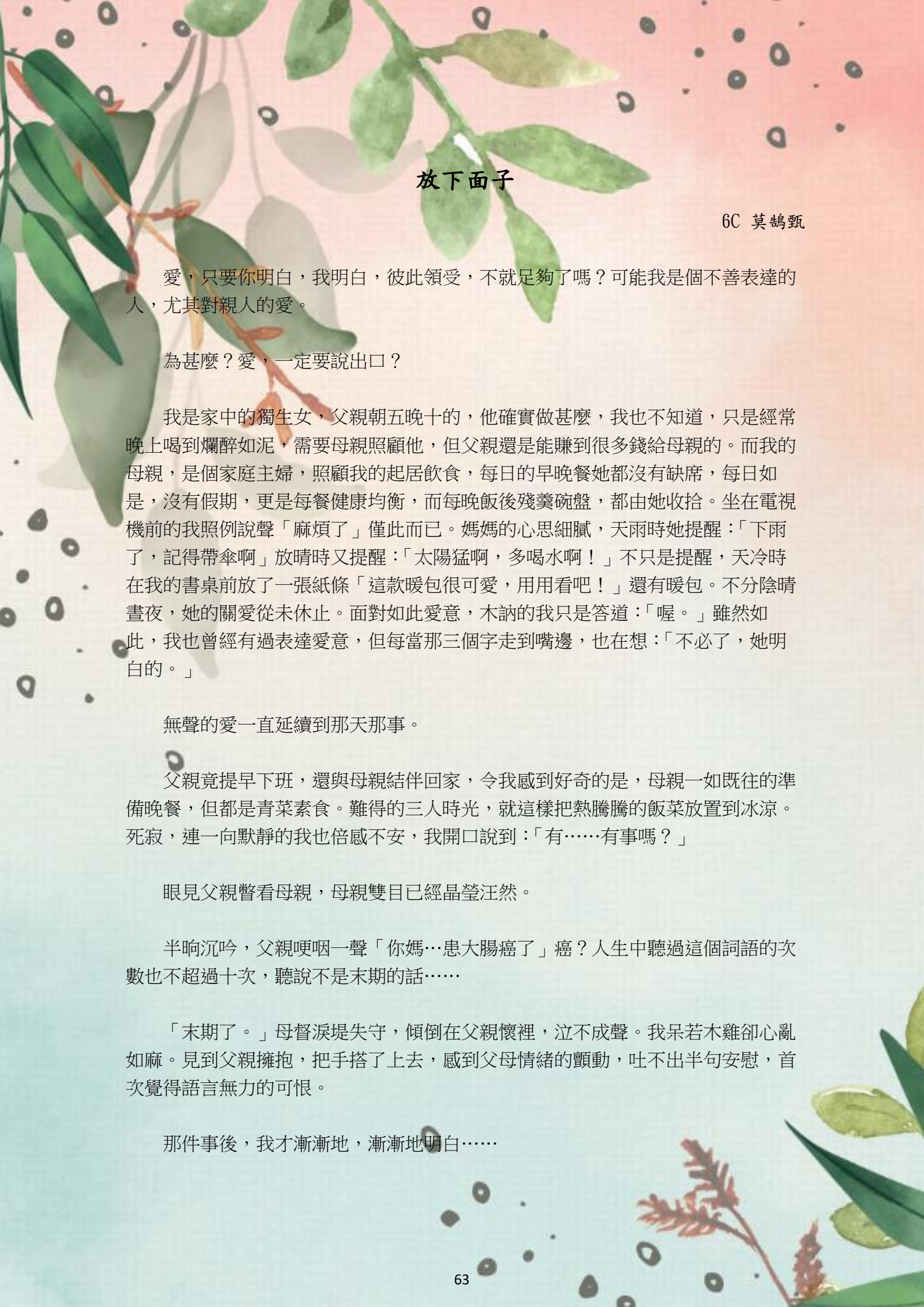
升上高中後，我得知學校有舞蹈班，我沒想甚麼便上前報名，報名後才發現要得到家人的允許才可參與。我還是不知如何開口向母親坦言我真的很想學跳舞這個夢想，最後把通告塞在書包深處。

晚上一個不小心，通告跌在地上，父親剛好經過，一看發現是舞蹈班，他臉上表情變得丕周，緊鎖雙眉，我大膽地向父親說出心底話，父親告訴我：「其實媽媽也曾嘗試尋找適合的跳舞學校，但有質素的學校學費高昂，家中經濟不能負擔。」這些年來，母親很晚才回家，原來母親是為了賺取金錢為我報上舞蹈班，可我卻經常胡亂發脾氣，認為母親根本就不愛我，我內心的那個結好像鬆開了一點。



父親鼓勵我把這件事說出來。我這次意志堅定地告訴母親，希望得到母親的允許能參加學校的舞蹈班。母親同意了說：「你長大了，你要為你自己的人生負責，看到你對舞蹈這份熱情，我就放心了！你要記住，不論誰叫你放棄你都不能放開自己的夢想，更不要看輕自己」。

自從這次，我明白到人與人之間最重要的還是良好的溝通，把真實感受表達出來，亦都要堅持，永不放棄。從此之後，我終於解開了心結。



放下面子

6C 莫鵠甄

愛，只要你明白，我明白，彼此領受，不就足夠了嗎？可能我是個不善表達的人，尤其對親人的愛。

為甚麼？愛，一定要說出口？

我是家中的獨生女，父親朝五晚十的，他確實做甚麼，我也不知道，只是經常晚上喝到爛醉如泥，需要母親照顧他，但父親還是能賺到很多錢給母親的。而我的母親，是個家庭主婦，照顧我的起居飲食，每日的早晚餐她都沒有缺席，每日如是，沒有假期，更是每餐健康均衡，而每晚飯後殘羹碗盤，都由她收拾。坐在電視機前的我照例說聲「麻煩了」僅此而已。媽媽的心思細膩，天雨時她提醒：「下雨了，記得帶傘啊」放晴時又提醒：「太陽猛啊，多喝水啊！」不只是提醒，天冷時在我的書桌前放了一張紙條「這款暖包很可愛，用用看吧！」還有暖包。不分陰晴晝夜，她的關愛從未休止。面對如此愛意，木訥的我只是答道：「喔。」雖然如此，我也曾經有過表達愛意，但每當那三個字走到嘴邊，也在想：「不必了，她明白的。」

無聲的愛一直延續到那天那事。

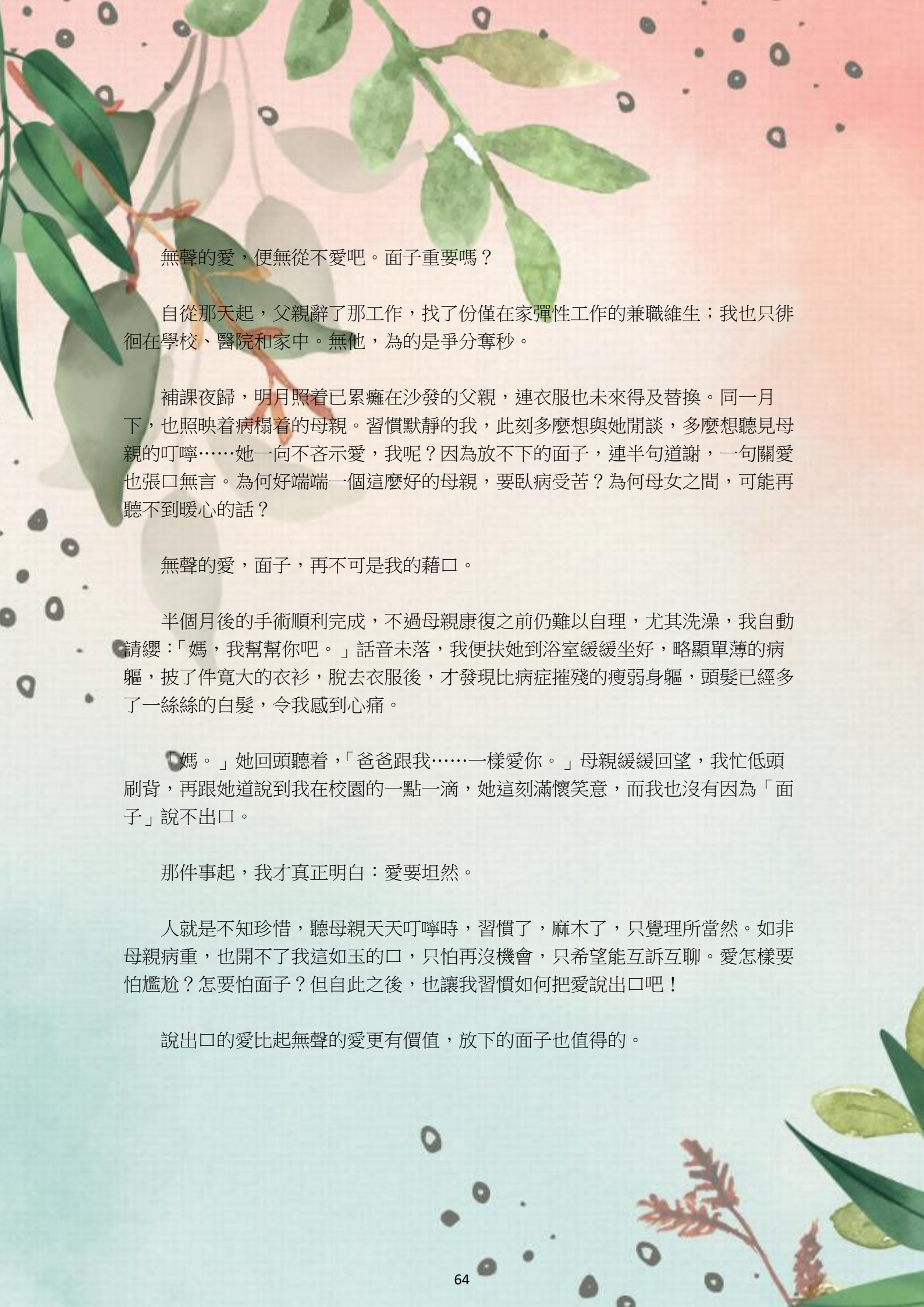
父親竟提早下班，還與母親結伴回家，令我感到好奇的是，母親一如既往的準備晚餐，但都是青菜素食。難得的三人時光，就這樣把熱騰騰的飯菜放置到冰涼。死寂，連一向默靜的我也倍感不安，我開口說到：「有……有事嗎？」

眼見父親瞥看母親，母親雙目已經晶瑩汪然。

半晌沉吟，父親哽咽一聲「你媽…患大腸癌了」癌？人生中聽過這個詞語的次數也不超過十次，聽說不是末期的話……

「末期了。」母督淚堤失守，傾倒在父親懷裡，泣不成聲。我呆若木雞卻心亂如麻。見到父親擁抱，把手搭了上去，感到父母情緒的顫動，吐不出半句安慰，首次覺得語言無力的可恨。

那件事後，我才漸漸地，漸漸地明白……



無聲的愛，便無從不愛吧。面子重要嗎？

自從那天起，父親辭了那工作，找了份僅在家彈性工作的兼職維生；我也只徘徊在學校、醫院和家中。無他，為的是爭分奪秒。

補課夜歸，明月照着已累癱在沙發的父親，連衣服也未來得及替換。同一月下，也映照着病榻着的母親。習慣默靜的我，此刻多麼想與她閒談，多麼想聽見母親的叮嚀……她一向不吝示愛，我呢？因為放不下的面子，連半句道謝，一句關愛也張口無言。為何好端端一個這麼好的母親，要臥病受苦？為何母女之間，可能再聽不到暖心的話？

無聲的愛，面子，再不可是我的藉口。

半個月後的手術順利完成，不過母親康復之前仍難以自理，尤其洗澡，我自動請纓：「媽，我幫幫你吧。」話音未落，我便扶她到浴室緩緩坐好，略顯單薄的病軀，披了件寬大的衣衫，脫去衣服後，才發現比病症摧殘的瘦弱身軀，頭髮已經多了一絲絲的白髮，令我感到心痛。

「媽。」她回頭聽着，「爸爸跟我……一樣愛你。」母親緩緩回望，我忙低頭刷背，再跟她道說到我在校園的一點一滴，她這刻滿懷笑意，而我也沒有因為「面子」說不出口。

那件事起，我才真正明白：愛要坦然。

人就是不知珍惜，聽母親天天叮嚀時，習慣了，麻木了，只覺理所當然。如非母親病重，也開不了我這如玉的口，只怕再沒機會，只希望能互訴互聊。愛怎樣要怕尷尬？怎要怕面子？但自此之後，也讓我習慣如何把愛說出口吧！

說出口的愛比起無聲的愛更有價值，放下的面子也值得的。



放下仇恨


6C 熊靜怡

今天，是搬家的好日子，我在清理東西的時候從衣櫃底部翻找出了一個木箱，都是些陳年舊物。裏面都是母親送的禮物，其中那個八音盒便是我六歲的生日禮物。看着它，我的思緒漸遠……

從小到大，我都認為父母感情很好，才有了我，街坊鄰居也是這麼說的，我從未聽過他們吵架。母親會在清晨準備好早餐，叫醒我們兩個，會在父親出門的時候為他準備好一切，會在父親心情不好的時候詢問緣由，寬慰他，一切一切都是賢妻良母的樣子。而父親呢，他會在下班回家的時候為我們帶禮物，會在閒暇時間幫忙家務，會在母親生病時停下手中工作專心照顧她。兩人還會在假期時間一起帶我出去玩，那時的我非常幸福。

但這一切，都在我九歲那年改變了。彼時我放學回家，滿懷期待的打開門，不出所料地聽到母親的聲音：「寶貝，生日快樂！」父親也在一旁含笑望着我，桌上正放着一個生日蛋糕。我激動地飛撲過去擁抱兩人，母親摸摸我的頭，從身後拿出一個精美的包裝盒，說道：「打開看看。」待我拆開後，映入眼簾的赫然是一個造型精致的八音盒，呈現着跳舞姿態的紅舞鞋女孩和悅耳的弦律，令我愛不釋手。這時的我沉浸在生日的氛圍，並未注意到二人的不對勁。

直至第二天早上，正值周末，母親卻一反常態把我叫起。父母都在客廳，父親低頭沉默不語，母親眼神猶豫，哪怕年幼如我也本能的緊張不安。沉默半晌，母親終是說出了令我恨她多年的話語：「幼羚，我跟父親一年前便離婚了，並且你吳叔叔一個月前向媽媽求婚了。媽媽跟你爸爸商量後決定讓你跟我生活。」這一大串話讓我瞬間懵了，吳叔叔我認識，是大學老師，瞧着很有親和力，可他怎麼會和母親在一起了？在這一剎我對吳叔叔的印象差到極點，年幼的我哭着對母親說討厭吳叔叔，不要父母分開，遭到母親反對，只能求助父親。久遠的記憶中只記得父親看着我半晌，嘴唇嚙嚙，終是嘆息一聲勸我跟着母親。小小的我並不能作主，只得跑回房間大哭一場，不久門外傳來一陣壓抑的爭吵聲。



我最終跟着母親去了吳叔叔家，吳叔叔對我很好，幾乎把我當親生女兒看待，他自己也並未結過婚。但懵懂的孩子並不能理解大人的複雜情感，依着主觀判斷認為原本幸福的家庭破碎是因為這兩個人。我開始憎恨他們，憎恨母親背叛父親，憎恨吳叔叔的出現令母親改變，恨兩人打破了自己平靜又美好的生活。在逐漸長大的過程中，母親也試圖跟我解釋。我十六歲那年，終於明白了為何幸福的家庭卻被輕易分解。原來，父母是相親認識的，並沒有感情基礎，原來，他們平時並不恩愛，夫妻和睦只是假象。夫妻兩相敬如賓，就像是兩個相熟的陌生人，不想讓年幼的孩子童年不幸，合作演了一齣戲。而在我五歲那年母親遇到了她的真愛——吳叔叔，兩人相識相知再到相愛，最後父母和平離婚。

知曉這些事情的我內心是複雜的，我忽然覺得這多年的恨像是一場笑話，而我就是那個可笑的人。恨嗎？恨不起來。原諒嗎？我回答不出來。只能像隻鴛鴦一樣逃避，躲在自己的世界裏。最後選擇去了職業學校，以避免和他們碰面。原因是我因為恨而叛逆，不學無術導致成績一落千丈，也有逃避的意味。在這期間也就會跟父親聯繫，而父親也不可避免地再婚了，夫妻恩愛。我落寞過一陣，聯繫漸淡。

在社會浮浮沉沉多年，我也是個成熟的大人了，也過了談婚論嫁的年紀。看着手中的八音盒，思緒回籠。忽而釋懷一笑，整個人輕鬆了很多，八音盒被我歸在了女兒的物品中。喚來女兒，「囡囡，搬家後跟媽媽回一趟你外公外婆家」或許，放下仇恨也是一種解脫，人生在世，未來難測，總有各種意外發生，與其帶着枷鎖活下去，不如活得通透，輕鬆些。活在當下，珍惜眼前人吧！

從此以後，我終於解開了心結

6B 黃可柔

我從小就很喜歡小動物，所以我長大後希望可以當獸醫。我升讀中四開始選讀生物科，畢業後也希望繼續修讀有關獸醫的科目，將來擔任獸醫，但是我的父母卻希望我成為一名教師，亦因為如此我和我的父母經常會因為我夢寐以求的工作，以及他們想我做的工作有差異而產生衝突和吵鬧，而由於我常常去擔當動物義工，卻導致父母以為我只顧着一些小動物而荒廢學業，因此我便開始有了一個心結產生，因為我的父母不尊重我，把我的變成其他事情。

這個心結影響了我的心情，亦有因此導致我的成績下降了，但即使這樣也影響不到我選擇修讀生物科。但因為爸媽不支持我所以我的心情也非常失落，即使我選擇了生物科，但我每天都沒有心情學習，導致生物科的成績一落千丈。

雖然父母不支持我將來成為獸醫，但是他們本身卻十分喜歡動物，我們家中養了一隻狗，這隻狗就如我們的家人，我們是把牠從小養到大的，正正是這牠能讓父母知道我到底有多喜歡動物。但是也因為我們從小養牠養到大，而牠開始慢慢變老，身體機能日漸衰退。有一天，牠不知道發生了甚麼不停嘔吐，父母十分擔心不知如何是好，由於我平時常常去做動物義工以及看一些有關動物的參考書，我所吸收到的知識終於派上用場，很快掌握牠為甚麼不停嘔吐，運用我學到的知識去幫助牠，讓牠慢慢地安定下來，過一會兒雖然感覺牠還有一點不舒服，但是牠已經沒有再嘔吐了。父母見到如此的景象，開始明白到我對動物照顧的認真和投入。

經過此事以後，父母開始多和我聊天，也正因如此我和他們聊天的時間，他們告訴了我為甚麼他們不希望我去做獸醫，他們說做獸醫就如醫生一樣，每天都經歷很多生離死別，他們不想見到我每天看着一些動物離去，怕我會過得不開心，相比起來做教師每天都只是對着小朋友，一定比成為獸醫開心很多。而我聽到後，便和他們說我知道將會遇到的生離死別，而正正因為這樣我更加希望自己能成為一個獸醫，雖然我知道如果當刻牠要死我也改變不了甚麼，但是我也希望透過我的工作能夠拯救更多生命。我當然見到生離死別也會感到後悔了。

最後，父母聽到我所說的話後，他們終於接受了我要去做一個獸醫這個工作，而我們的心結也因此慢慢地解開了。他們從此之後也十分支持我，我便去報讀了香港唯一開辦獸醫課程的大學，放榜當天父母和我一起查看結果，而我取得他們的支持，考試的時候心情也放鬆了很多，最終結果也不負眾望，入讀心儀的大學，以及成功地報讀獸醫科目，我和我的父母也十分高興，從此以後，我終於解開了心結。

道之所存

談智能電話的利弊

3B 伍耀華

我認為智能電話對人的生活是利多於弊的。本文將淺述智能電話對人們在學業和生活兩方面的影響，以論述智能電話對人的生活是利多於弊的。

首先，智能電話有助於人的學業，智能電話能有助於我們學習，可以幫助我們在網上找到很多的學習材料，例如：即時新聞資訊、歷史人事、科學原理等。在我們的日常學校生活中，我們可以學到書本裏的知識，但涉獵範圍只限於課程。如果我們可以正確地使用智能電話來學習，這樣就可以吸收較多的額外知識。從而令學業進步，因此，使用智能電話有助於人的學業。

其次，智能電話有助於人的日常生活，我們日常可以用智能電話來消費、溝通、拍照等用途。例如：日常生活裏，當我們有要事的時候，我們隨時隨地打電話給任何人、機構進行協助；購買東西時，可以用電子消費來結帳，遇上不明白的事，會用智能電話來找資料。由此可見，手機能有效幫助我們的日常生活，解決日常大小疑難。因此，使用智能電話有助於人的日常生活。

有人說使用智能電話會令人沉迷，令人們荒廢學業或工作。但是，我不同意這個說法，我認為如果我們不過度使用智能電話，正確地使用智能電話，這就不會沉迷智能電話。正如喬布斯，他每天會如常使用智能電話，可是他也沒有荒廢學業，也沒有沉迷，還會善用智能電話學習，研發更高性能、質量之電子儀器以影響全世界。由此可見，電話是否令人沉迷只在於個人的自制能力，所以這個說法是不成立的。

總括而言，智能電話對人的生活是有很多的好處的。只要我們正確使用它，不沉迷使用智能電話，這樣使用智能電話，一定是利多於弊。

天賦與努力

6A 陳彥宇

我站在校際籃球的頒獎台上，觀眾台傳來陣陣掌聲和喝彩，無數讚美湧向我——「最佳射手美譽」，我和身旁的允行相視一笑，沒曾想到，一個不善於射籃的初學者，亦能成長為最佳射手；沒曾想到，一個沒天賦的球員亦能收穫鮮花和掌聲；沒曾想到，努力比天賦更為重要。

人們常說，人應知難而退，量力而行，明知道自己沒有某方面的天賦，何必浪費自己的時間而迎來最終一事無成的結果呢？我很早便接納了這個說法，並視之為人生真諦，未曾意識到，任何事物，都應該盡力而為，因為努力可能可以彌補天賦的不足，但不努力，便必定失敗。

一場奧運會，一部電視，籃球運動員在賽場上作出各類出神入化的球技，令人拍手叫絕的搏弈盡入兩位少年的眼簾，激起了二人學習籃球，成為籃球巨星的志向，第二天，在學校的籃球場上瀟瀟灑灑地寫下自己的名字於入社表格上。眼前，看來是陌生而簡陋的籃球室；但在我眼中，卻是在籃球賽場上拚搏，大殺四方的舞台。

可能是因為無知，可能是年少氣盛，我堅定自己能在眾多參加者中脫穎而出，能進入校隊，卻沒預想到接下來的歷程是如此之艱苦。

翌日，我聳拉着從運動室中走出來，我可以接受不是名列前茅，但我接受不了在三、四十名的參加者比拚十分鐘投籃數中，自己竟是最後一名。而和我同時報名的好友，卻是第一名。「看來我沒打籃球的天賦，我打算退出，你有天賦，繼續加油吧。」我垂頭喪氣的說。我的「自知之明」引來允行的反駁。為何不打多一個月？只有一天便想放棄了，我的成果亦是靠着努力換來的，而不是天賦，只要你努力，一定也能夠有所收穫。」允行的話語暫時打消了我退社的念頭，但在一個容易放棄的人的心中，退出籃球界的種子已扎根在思想的土壤之中，隨時破土而出。

後來的半個月，我的投籃比拚成績都不甚理想，不是名次靠後便是最後一名。在又一次的比拚之中，我的退意在此累積至爆發……偌大的賽場上，隨着人數越來越少，開始冷清，我的沮喪卻愈發愈烈，最後又只剩下我孤零一人，我又是最後一名。面如死灰，去意已濃，我真是沒有天賦。「咻」籃球彈了幾彈，踉蹌盤繞幾圈，始終不肯鑽進籃框，結束了我的籃球生涯，宣稱着我在籃球方面的愚笨。「教練，我要退社，明天便交申請書給你。」我落寞地離開籃球場。

「為何你要離開籃球社？」允行在第二天得知消息後問我。我訴說着我的愚笨，我的不擅長籃球，不如他的天賦極佳。允行誠心勸告只要努力便一定有所收穫，換來的是一聲輕笑，他不語，默默離開。

第二天放學後，我提交申請書，教練卻是帶我來到附近的公園，他苦口婆心地對我說，勸告我不應不嘗試過努力便放棄，認定自己天賦有限。我開始時不以為意，當他說出：「付出努力不一定成功，但嘗試的勇氣也沒有，便注定失敗。」我原本不可動搖的信念出現了裂縫，我開始以同時入社的兩人，允行可以名列前茅，我卻差之千里的例子作反駁時，教練笑了，從包裏掏出一本學生日程表，並翻到某一頁，那映入眼簾的，是密密集集的時間安排，這個人的訓練時間比起我們多得多。而那特殊日程的擁有人，正是我認為籃球方面天資聰慧的允行。「這是允行讓我特別為他安排的時間表，目的正是希望多加訓練。」教練的說話顛覆了我對天賦和努力的認知，不是有天賦的人便不用努力嗎？不是沒天賦的人再努力亦無補於事嗎？再看到如今的時間表，正是允行加練的時間段，我開始明白教練帶我來公園的用意，走進深處，闊大的籃球場上，允行獨自一人一球一球地投向籃框，一步一步地，往成功的方向堅挺前進。我的原有認知注定崩潰，我拿起籃球，從有陰影的遮避處離開，走向被毒辣陽光照射的籃球場，亦從我的舒適圈，走向通過努力換來成功的道路，和允行並肩作戰。

此刻，我終於明白了教練的說話，我義無反顧地向着自己的夢想前進，努力着，也許我以後會因為自己的不知難而退而感到後悔一陣子，但我以後一定會因為此刻的不拚搏而後悔一輩子。我和允行相視一笑，天賦可能重要，但努力一定比天賦重要。

批評不是壞事

6A 吳岱瑩

「一年一度的歌唱比賽現在接受報名，這是一個千載難逢的機會，請踴躍參與！謝謝！」早會的宣傳話語剛落，班上有部份同學感到興奮，迫不及待的向班主任報名一展歌藝，我也不例外。

環顧四周後，看着同學們磨肩撐掌，迫不及待的樣子，頓時，耳邊傳起悅耳細膩的高音和沉厚穩重的男低音，此起彼落，令我意外的是我們班還是臥虎藏龍呢！我不禁思考着和他們相比，我是否有勝算，緊張到不由自主的搓手。「現在點算參加的同學，請想參加的同學舉起手方便我數清楚。」老師話音剛落，身邊的同學都慢慢把手舉起來，我也不服輸的把手舉了起來。

但是不一會兒眼中的膽怯和不自信都慢慢都浮現出來，「萬一走調怎麼辦？忘詞怎麼辦？那定會有很多人嘲笑。」「你可以忍受被別人譏笑嗎？」「哈哈……」無數的嘲笑聲在腦中瀰漫着，我的手也慢慢地放了下來。「英秀你怎麼放下手了？你剛剛不也想報名嗎？」一心的話把我從思緒中拉了回來。「沒有……我只是覺得我的水平不穩定，害怕失敗。」說完後便緩緩的低下了頭。一心拍了拍我的肩膀說：「別擔心！你歌聲甜美，怎麼會輸？」聽完一心這番話，我的心中的石頭也撲通的掉了下來，便高高的舉起了手。

音樂課過後，音樂老師將參加歌唱比賽的同學留了下來想試聽下大家的水平。每個同學都順利的通過，我心想我應該也不例外。

終於輪到我了，我提氣張口，賣力的展開嗓門：「無人認可這種……」「停！停！停！這唱的是甚麼？你是怎麼做到每個音都不在調上的？聲音有尖刺感。」老師眉一皺，目一瞪的批評著。「我可能是太緊張了吧……我再……再試一次。」我誠懇的請求道。我再深吸一口氣，穩住聲線：「無人認可這種……」「這次比剛剛好多了，但是你的水平不穩定，音樂感不足，未可拿捏歌曲的基調，破音亦多，你要每天練習，把一詞一句都唱穩。還有，要養好嗓子，聽起來有點乾澀。」聽到老師的這番批評，一股熱流在心中湧動，再沖到臉頰，使得我面紅耳赤，不知如何應對。

聽過老師的批評過後，我便仔細思量，並開始練習，從背歌詞開始、熟練旋律，跟着一字一句的唱……「一心，你能聽一下我唱的歌，看一下怎麼樣？無人認可這種……」一心邊鼓掌邊說：「你唱的也太好聽了吧！這次的冠軍非你莫屬！」這刻，我終於如釋重負。突然，一心嚷著要和我到樂園兩天及吃燒雞，我想想天天刻苦練習，也該輕鬆一下。

三天後，終於近來了歌唱比賽的當天。我走到燈光的聚焦處，隨著音樂：「無人認可這種……呀……呀……」心想完蛋了關鍵時刻怎麼跑調。瞥見台下的評判用手指不耐煩的敲打着桌面，和那渾如刷漆的劍眉，都快擰在一起，伴隨着那左右搖晃的頭，全身都散發着不滿和嫌棄，但是站在台上的我只能硬着頭皮的繼續唱下去。

演出結束後，台下鴉雀無聲，不僅沒有掌聲，反而還傳出一陣陣的譏笑聲傳進我的耳邊，令我感到臉頰開始發燙，我微微的抬起頭，望着台下人咧嘴笑，再看向指導我的音樂老師，他衝我搖了搖頭，我感受到她滿滿的失望。

「為甚麼你不聽意見呢？不是說要每天練習嗎？你有沒有保養聲喉？」看着老師板着的臉，不禁感到害怕，緊緊的絞着雙手，但是仔細一想，如果我當初謹守老師的批評，堅持天天練習，拒絕炸物誘惑，是不是就不會挨罵，不會被嘲笑。越想越自責不爭氣的眼淚在眼眶打轉，老師見況便拍了拍我，「沒關係，一次失敗又怎麼樣呢？最重要的是你知道自己的不足，加以改善，就不會再次犯錯！」聽完老師語重心長的話，我覺得我應要為自己的錯而改正，為下一次比賽而做好準備。

通過日以繼日的訓練，不知不覺的又迎來了一年一度的比賽，這一次，我一定不能讓老師失望，也不能讓自己失望。

輪到我上台了，看着台下的同學露出似乎早已預備的譏笑表情，我不禁回想起上次在這舞台被嘲笑的經歷，但這一次絕對不可能再次上演悲劇了，我要發揮我真正的實力。「無人認可這一種……」看着台下的觀眾和評判露出滿意的笑容，心中的大石頭也放了，我更賣力，更投入的演出。

演出結束，一陣掌聲襲來，提示我要踏向台前，面見評審，看着台下的評判還是有點忐忑不安的感覺。「表演力可以！但是高音力氣不足，震音短促，沒有震撼感，在每句的換氣和歌詞的轉換音方面還可以繼續加強，期待着你下一次的表演。」縱然，沒有預期的讚賞，但聽畢評判的批評，我再沒有半點憂戚，反倒感到喜悅，仔細回想，其實一切的批評對於我來說，不算是甚麼壞事，當我理解到當中的奧秘，不難發現批評都是激勵前進的一種方法！



《騰飛十七集》

東華三院郭一葦中學 中國語文科文集

地址：香港天水圍聚星路三號

網址：<http://www.twghkywc.edu.hk>

電話：2447 1258